

# COLONIAL SOURCES

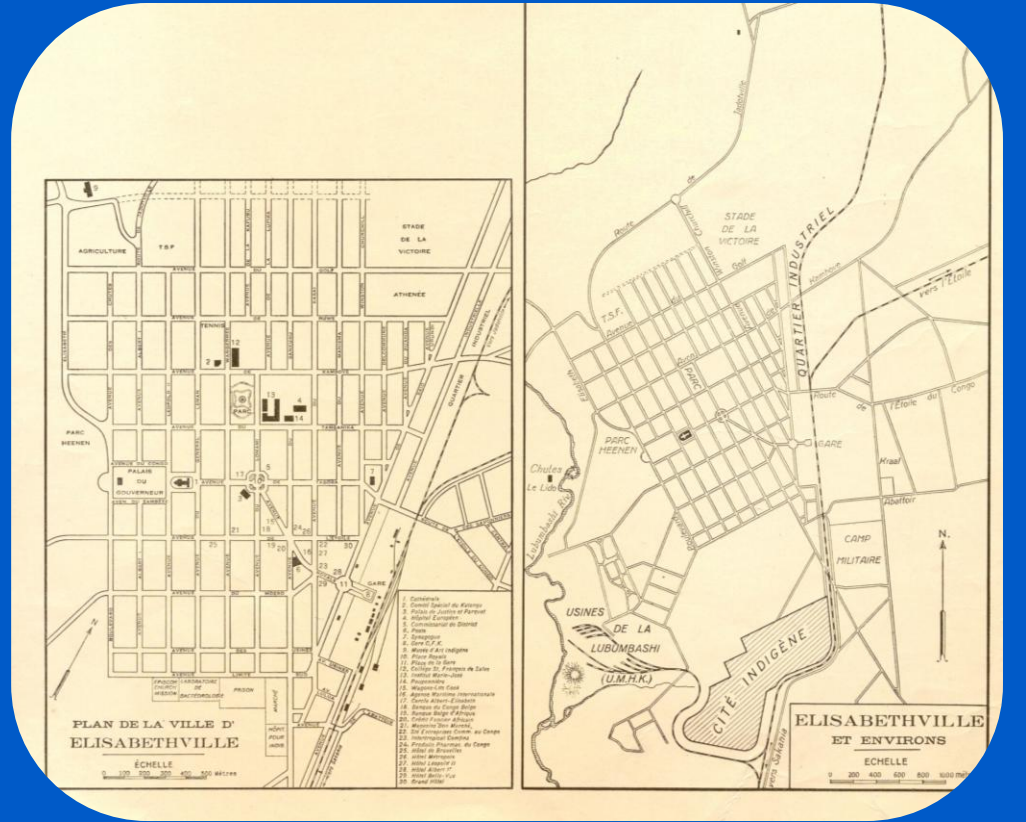
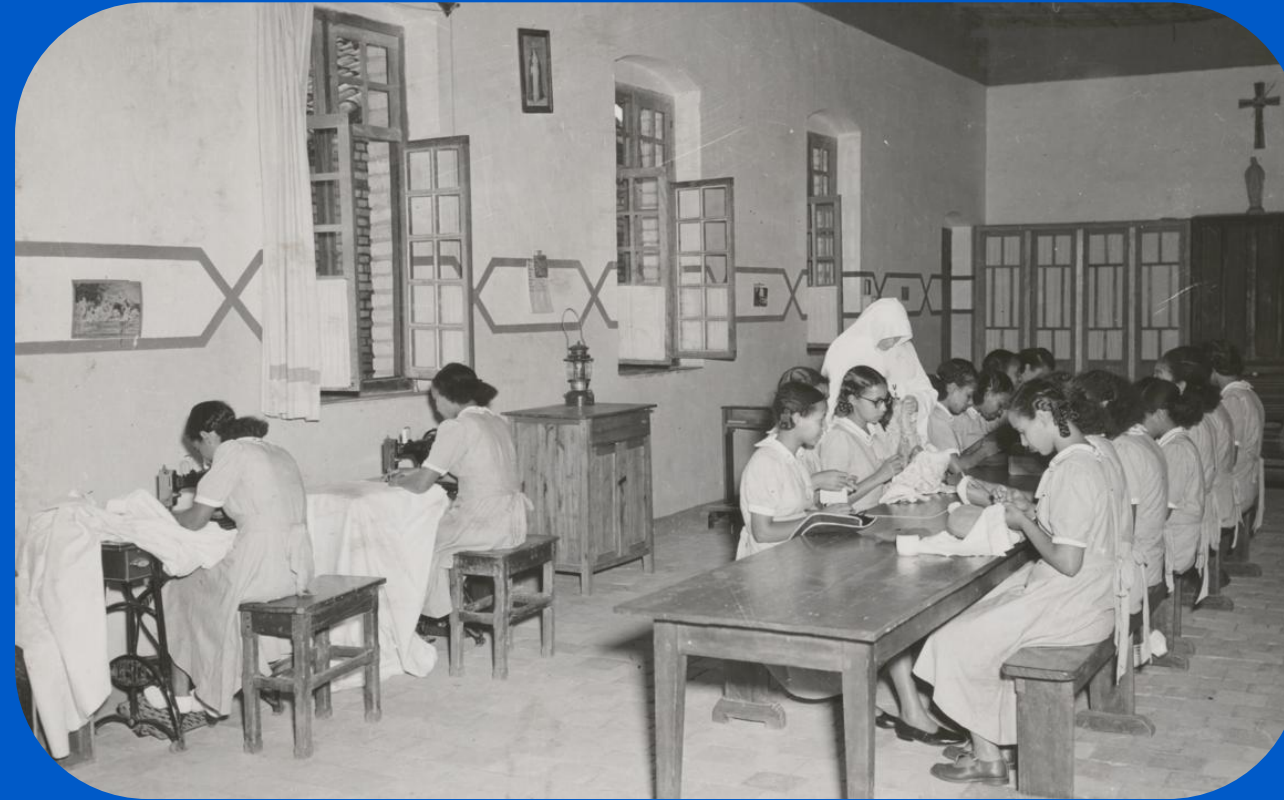


Enquête auprès des enseignant·es du  
secondaire sur l'enseignement de la  
(dé)colonisation (2024-25)





4, rue Jean-Stas  
Bruxelles  
Benoit Couprie  
Porte-Louise



# Colonial Sources

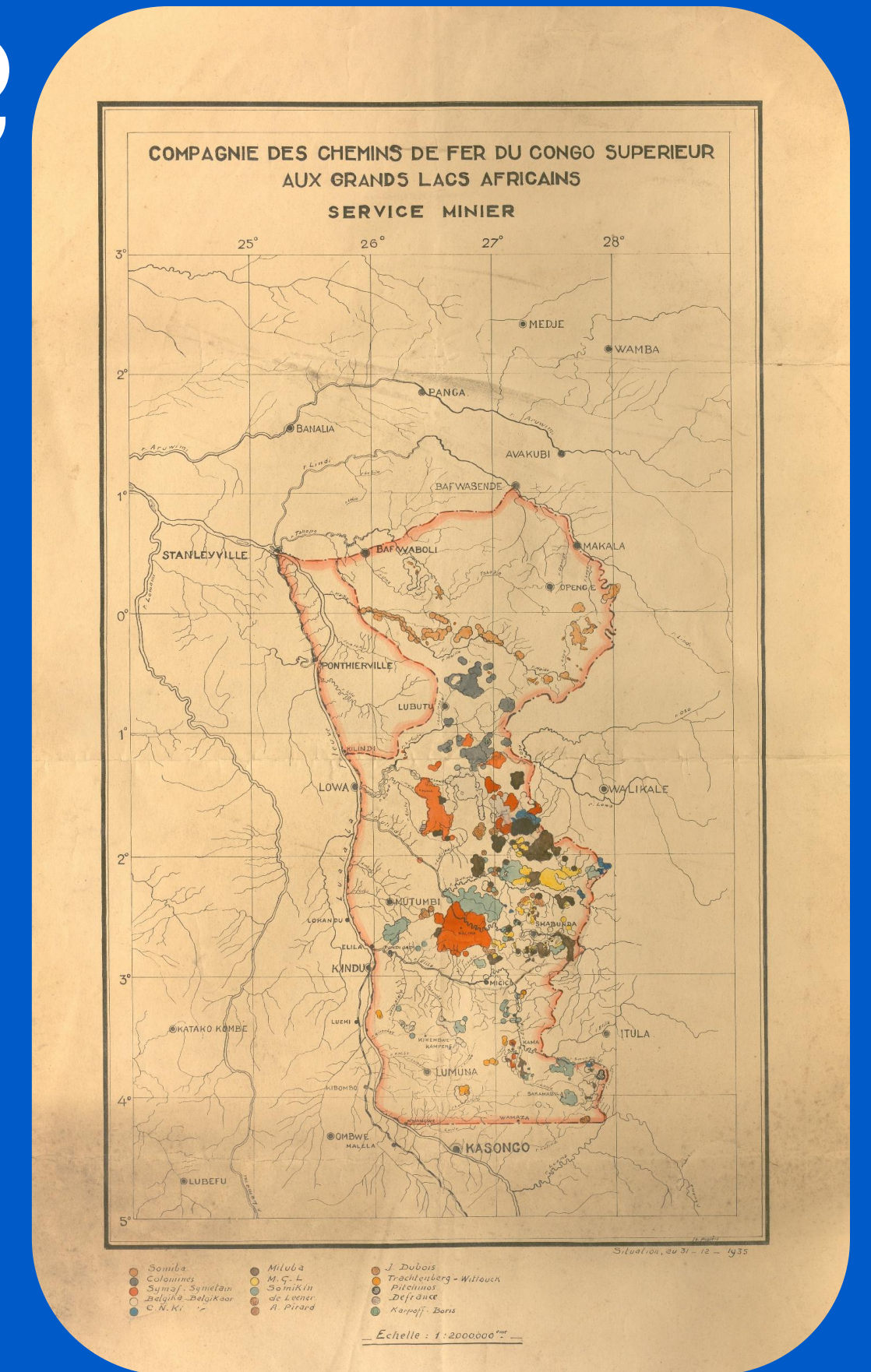
Les Archives de l'État et l'AfricaMuseum élaborent des **dossiers pédagogiques** sur la (dé)colonisation alimentés par des archives provenant de leurs collections. En 2024-25, ils ont mené une **enquête** auprès d'enseignant·es belges des écoles secondaires néerlandophones et francophones.

# Objectif de l'enquête ?

Orientation développement  
dossiers pédagogiques

① Recenser les pratiques actuelles:  
heures de cours, cas, thématiques,  
supports didactiques et sources  
historiques.

② Identifier les préférences et les besoins  
des enseignant·es et étudiant·es.



# Méthode

- Enquête en ligne: ca. 15'
- Enseignant·es du **secondaire** (néerlandophones et francophones)
- **Diffusion:** canaux propres, associations d'enseignant·es, réseaux d'enseignement, responsables pédagogiques, formations d'enseignant·es, initiatives éducatives, associations d'anciens élèves, etc.
- **n = 98 répondant·es**
  - 46 néerlandophones
  - 52 francophones



**Enquête  
enseignement néerlandophone  
(NL)**

n = 46



**Enquête  
enseignement francophone  
(FR)**

n = 52

98 répondant·es

# Conclusions : clés

## Programme

Les concepts de colonisation et de décolonisation sont principalement abordés au 3<sup>ème</sup> degré (années 5 en 6). En général, plusieurs leçons sont prévues pour chaque concept.

**3<sup>ème</sup> degré**

## Cas

Chaque enseignant·e couvre le cas du passé colonial de la RD Congo. Les histoires du Burundi et du Rwanda sont relativement peu abordées.

**Congo**

## Thématiques

La (dé)colonisation est abordée de manière critique à travers différentes thématiques. Le point de vue de la population colonisée est moins présent.

**Multiperspectivité**

## Sources historiques

Les photos, les cartes et les discours sont parmi les sources historiques les plus utilisées. Une forte demande chez les enseignant·es pour des sources du gouvernement colonial.

**Sources gouvernement colonial**

## Outils en ligne

Une partie des outils éducatifs en ligne sur la (dé)colonisation est méconnue de certain·es enseignant·es.

**Méconnaissance**

## Méthode

La majorité des enseignant·es utilise ou est prête à utiliser des méthodes actives (travail individuel ou en groupe).

**Apprentissage actif**

# Profil

Partie I

# Pratiques

Partie II

# Besoins

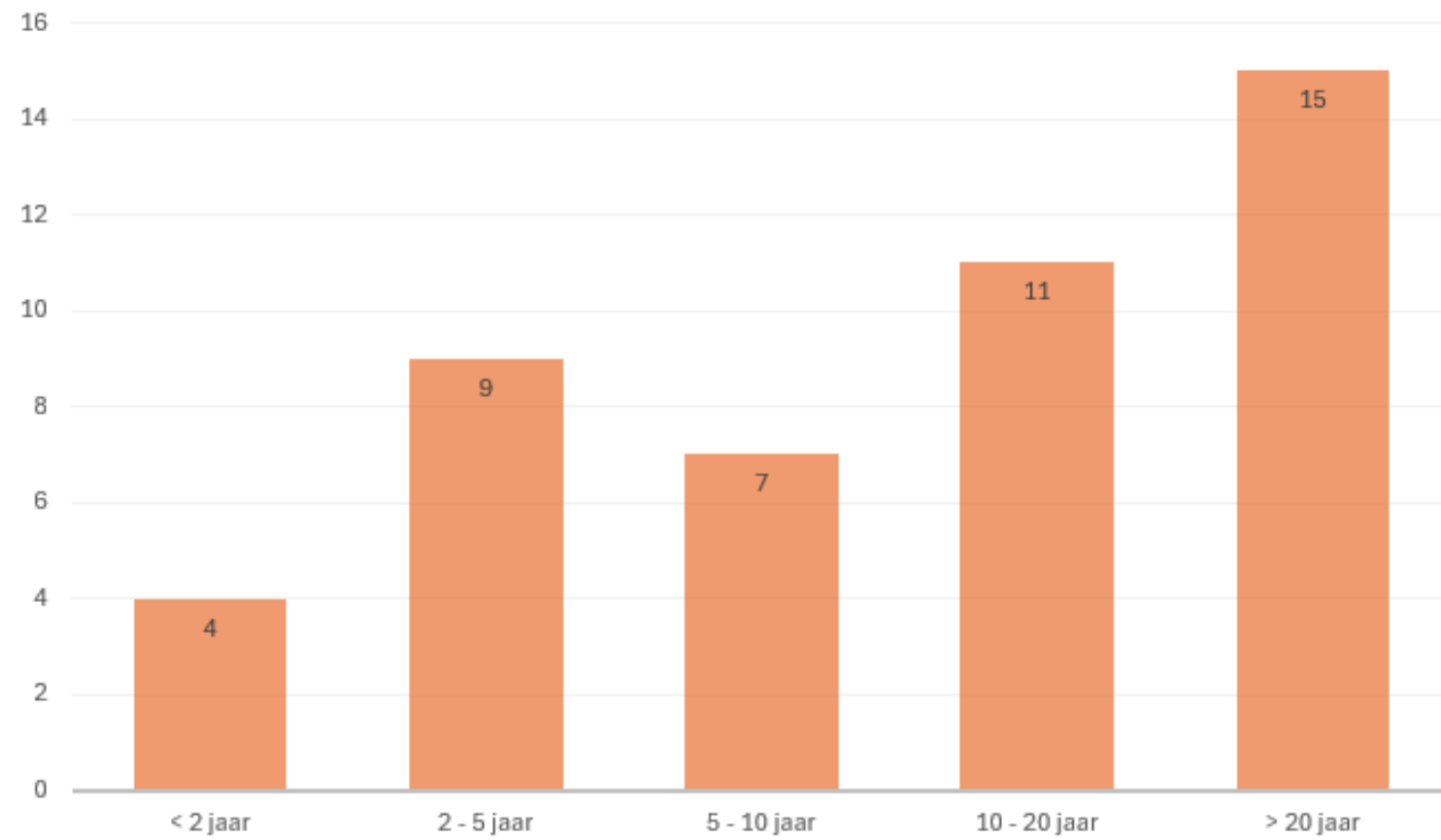
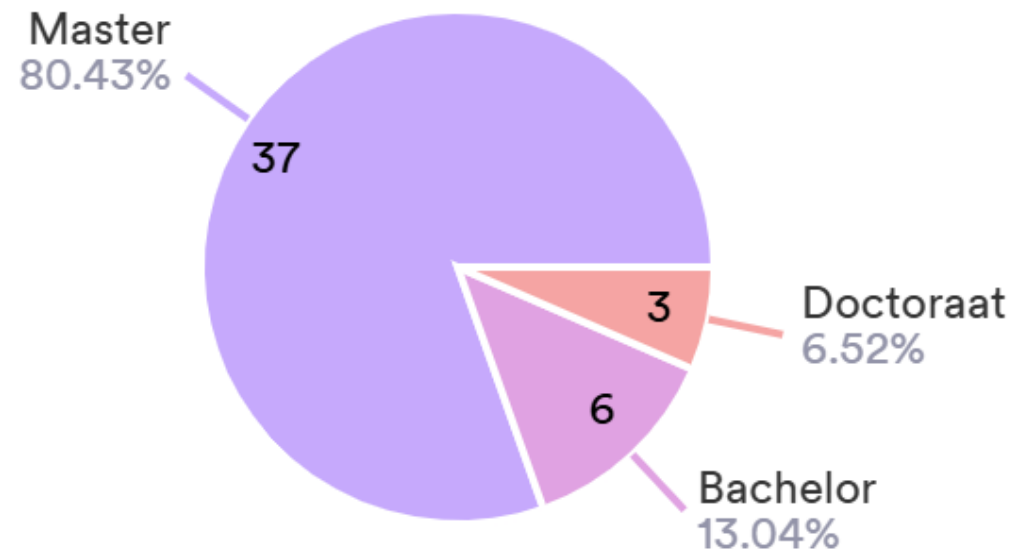
Partie III

Révolte Léopoldville, 1959 (AGR2, Ministère des Colonies, Administration d'Afrique, Sécurité coloniale, Album Soleco II)

Partie I

# PROFIL

n = 46

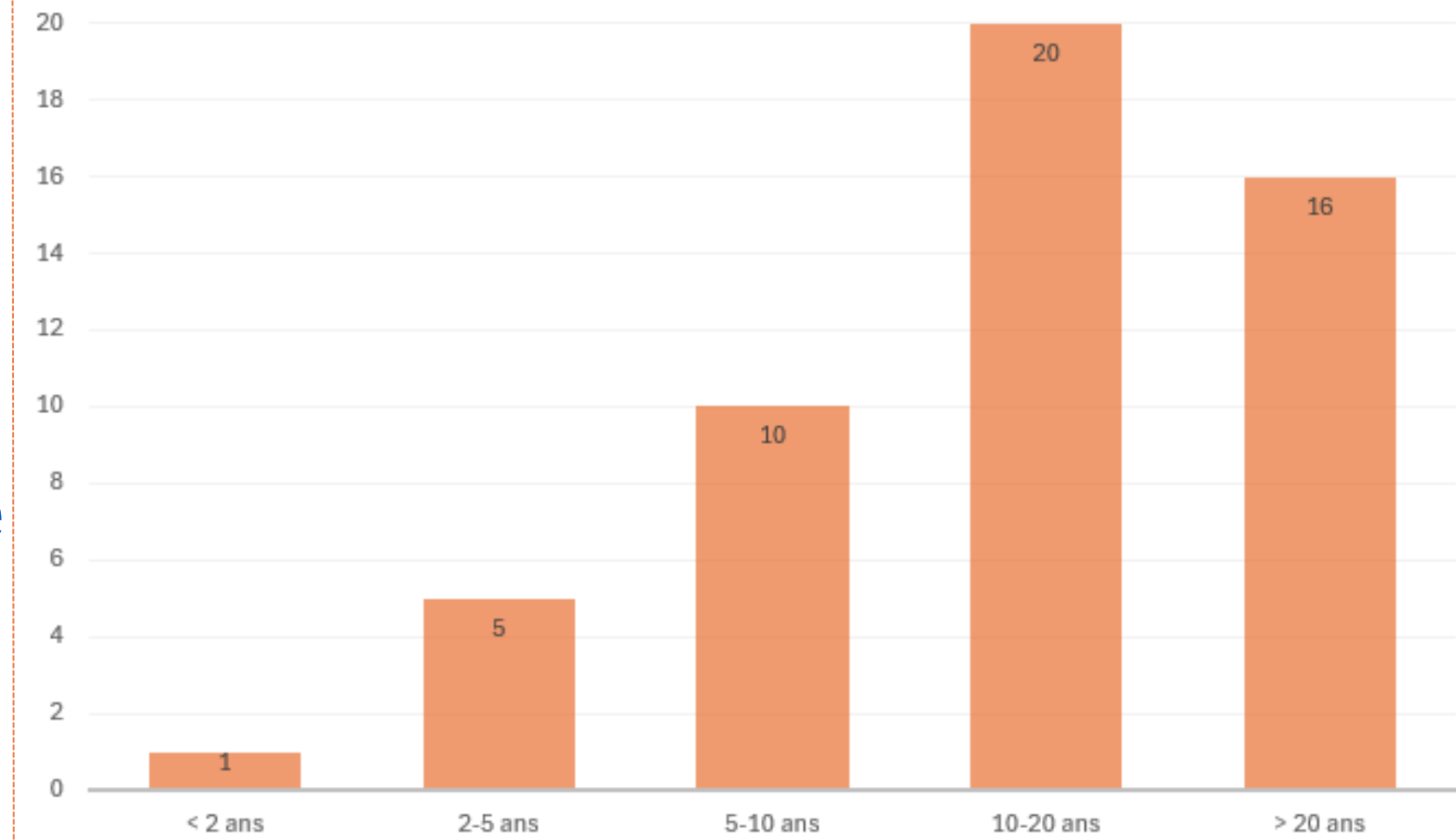
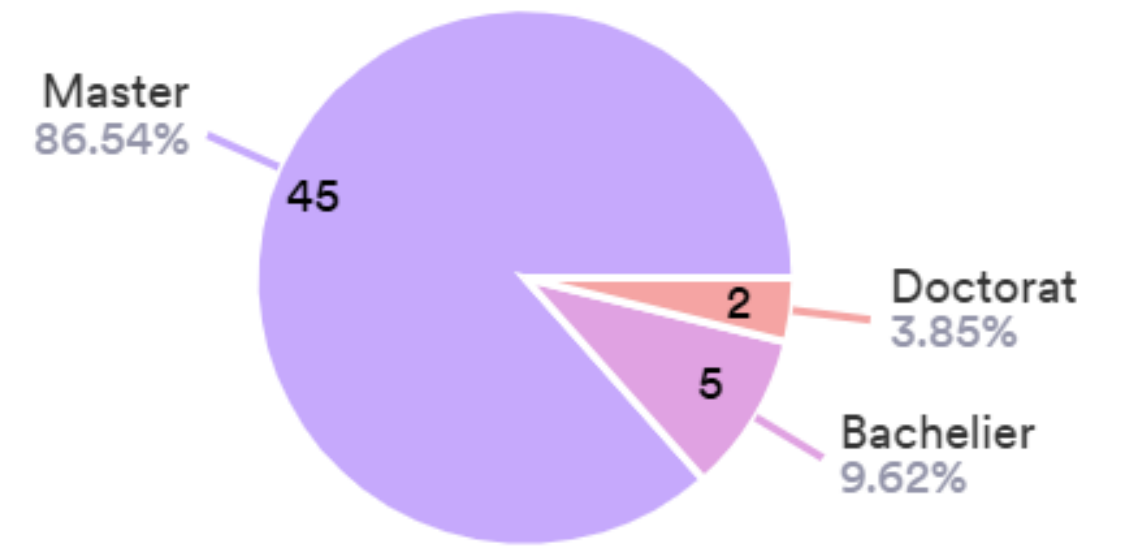


## PROFIL ENSEIGNANTS

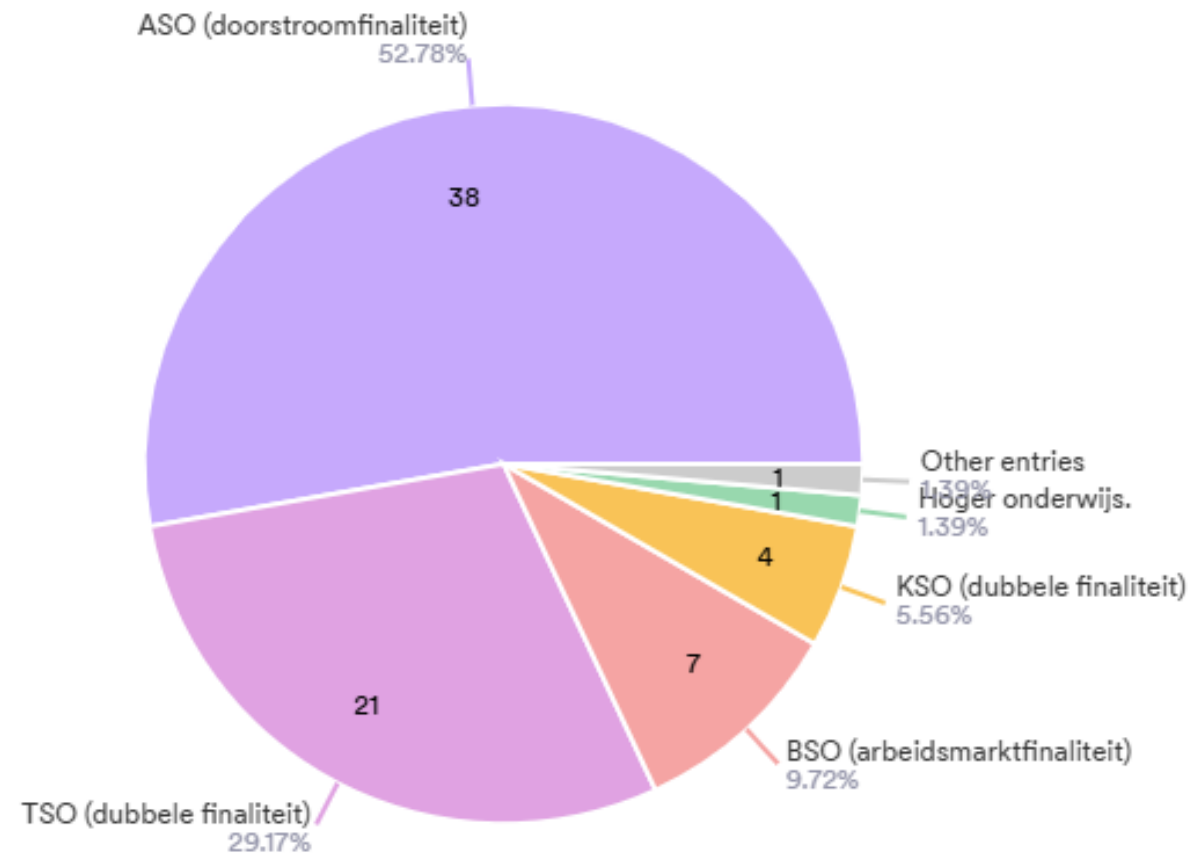
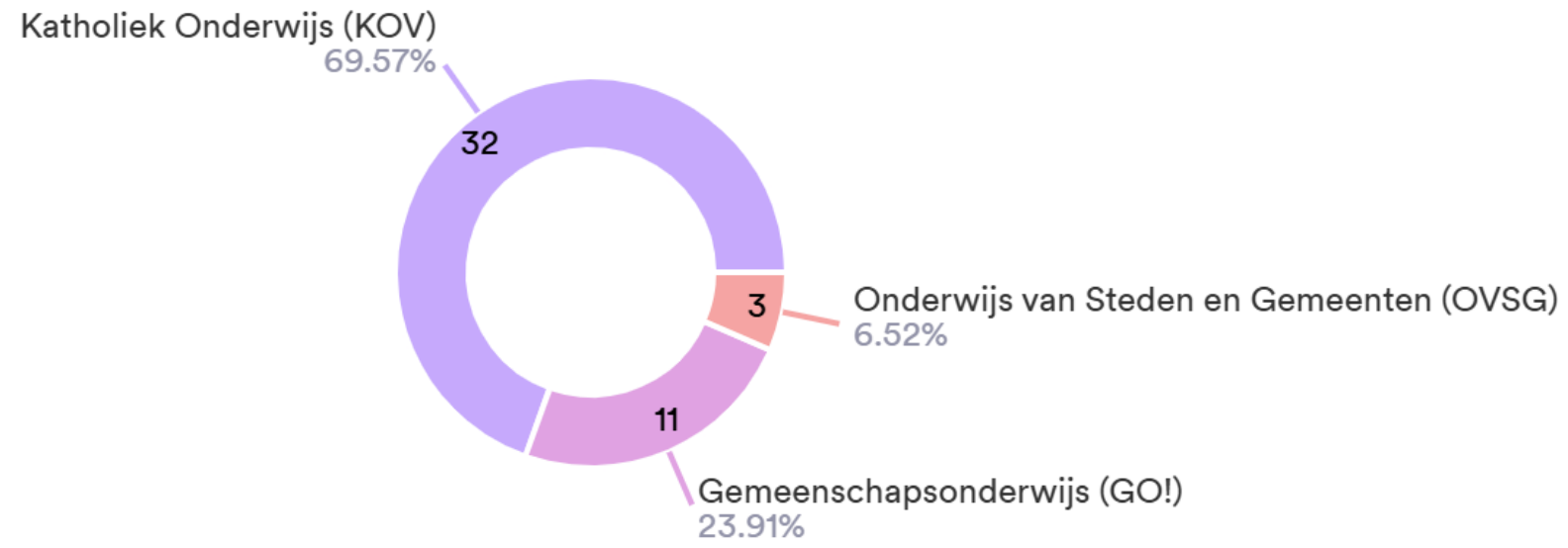
Formation

Années d'expérience

n = 52



n = 46

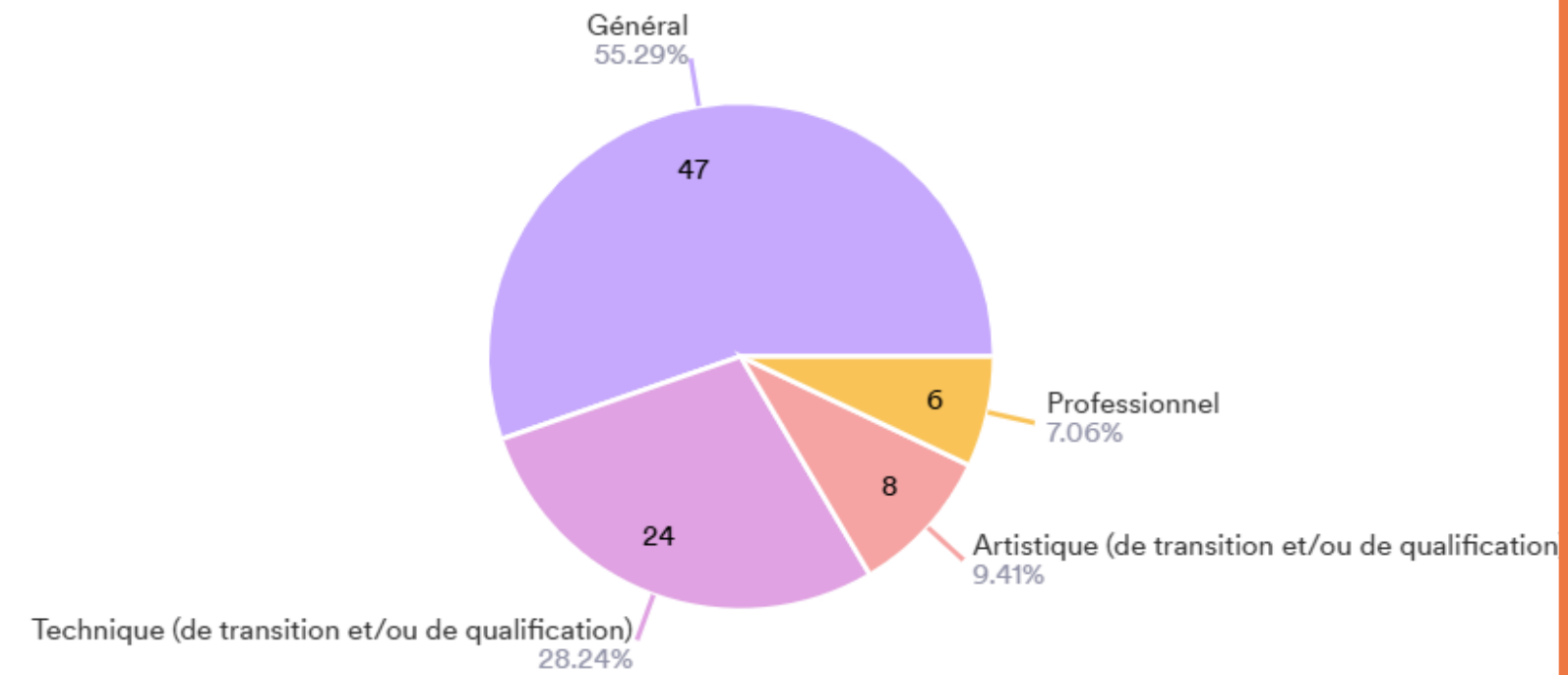
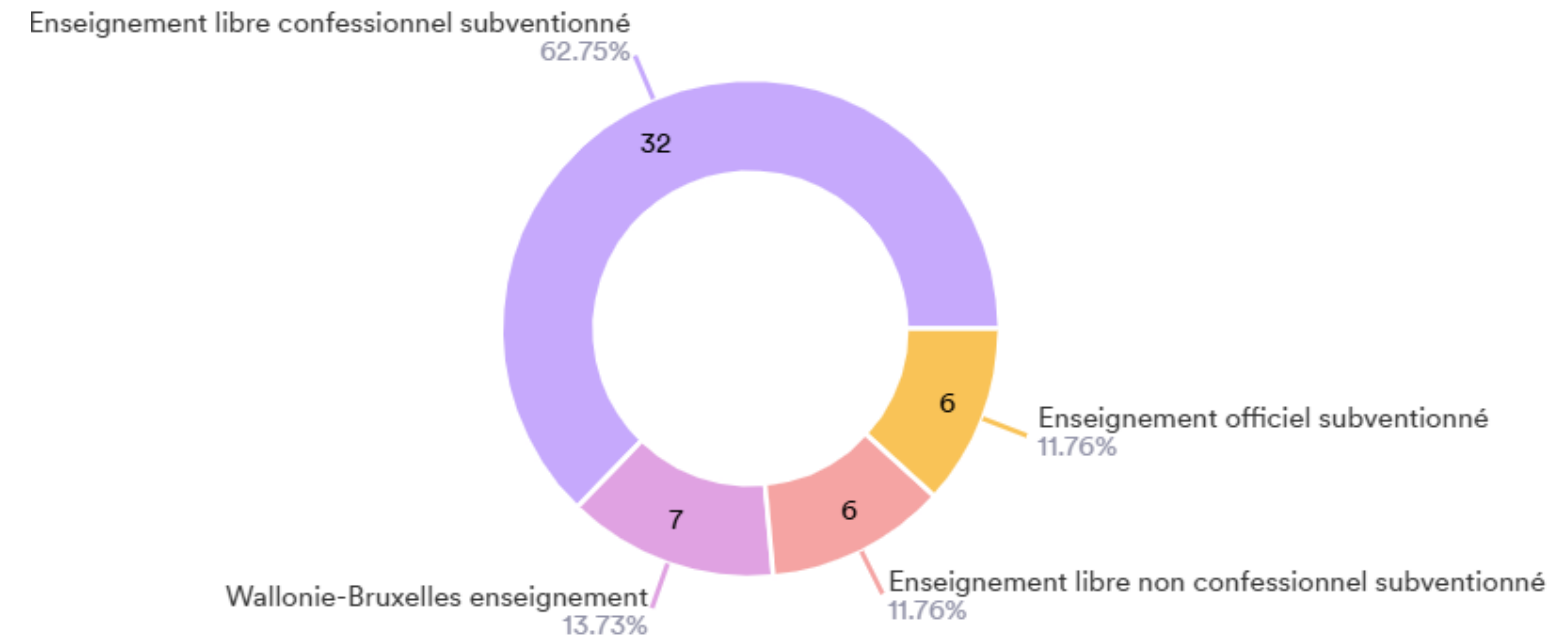


# PROFIL ENSEIGNANTS

## Réseau

## Forme d'enseignement

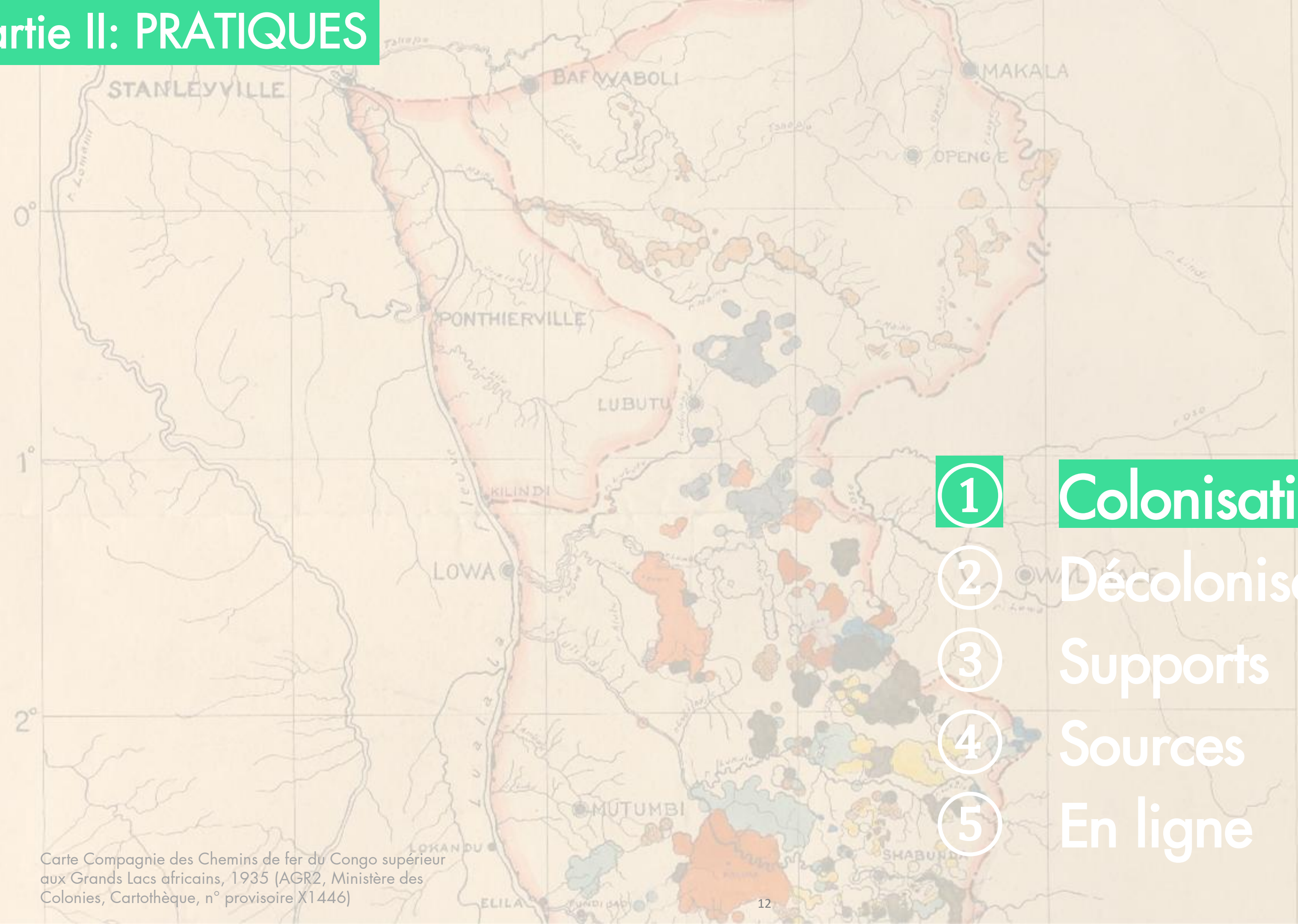
n = 52



# PRATIQUES

- ① Colonisation
- ② Décolonisation
- ③ Supports
- ④ Sources
- ⑤ En ligne

# Partie II: PRATIQUES



① Colonisation

② Décolonisation

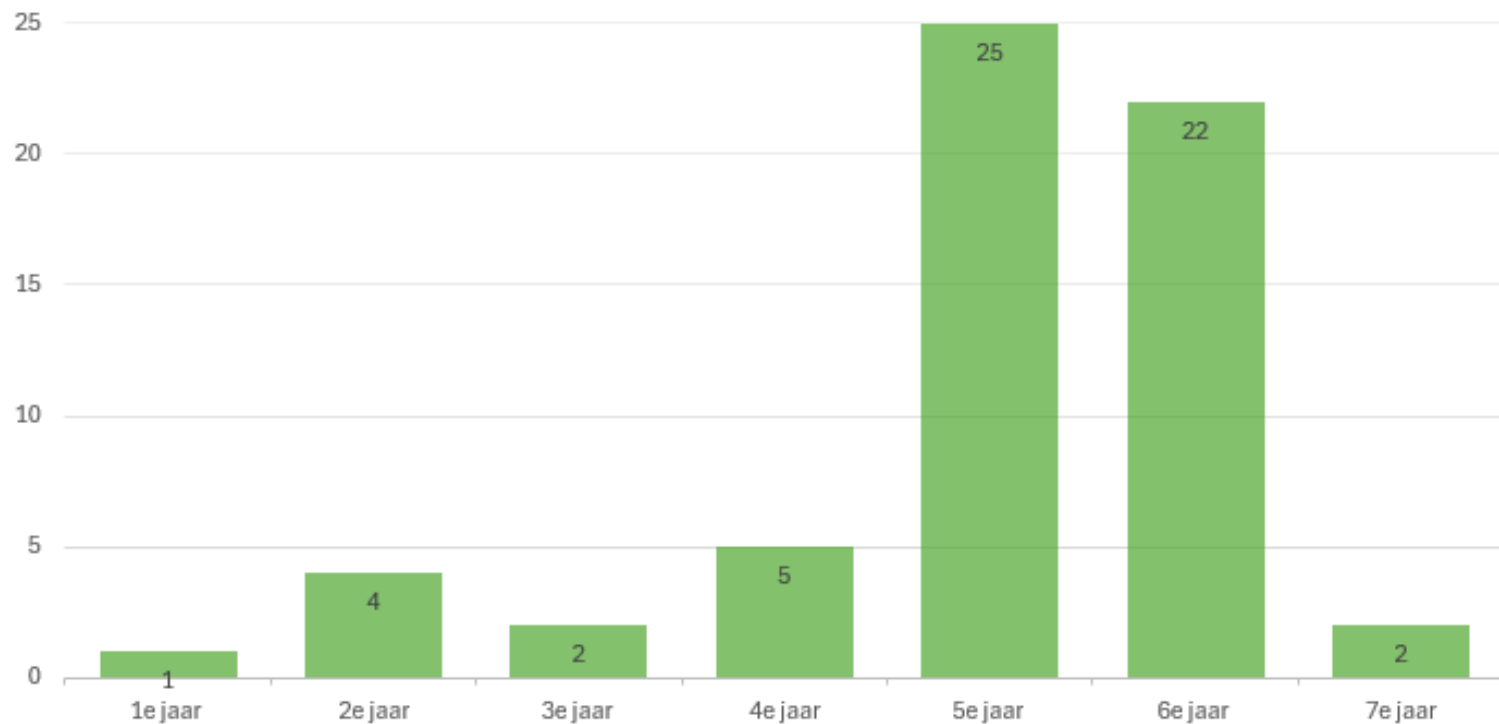
③ Supports

④ Sources

⑤ En ligne

Carte Compagnie des Chemins de fer du Congo supérieur aux Grands Lacs africains, 1935 (AGR2, Ministère des Colonies, Cartothèque, n° provisoire X1446)

n = 35

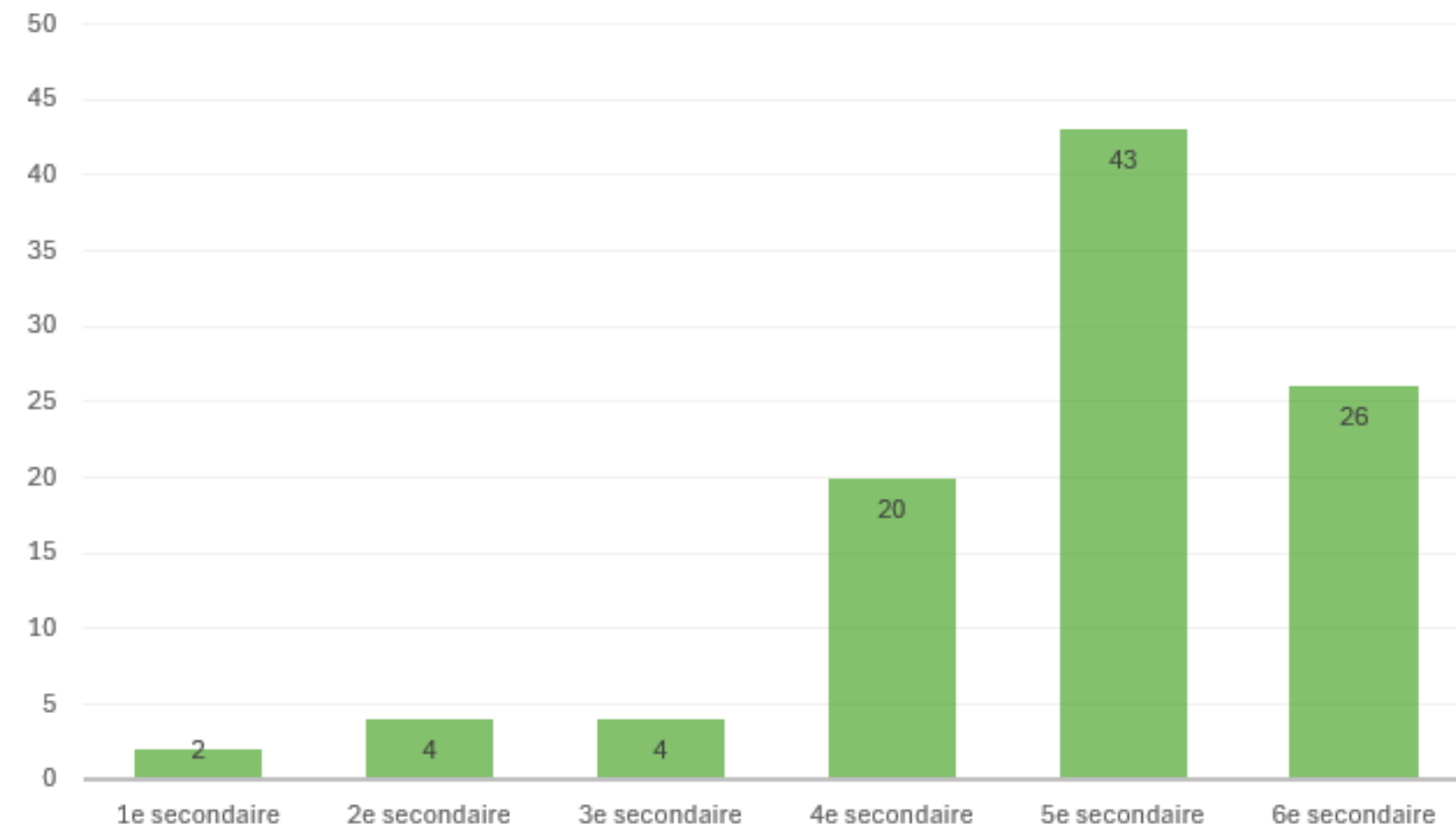


# PRATIQUES

## ① Colonisation (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle)

En quelle(s) année(s) abordez-vous le concept de colonisation ?

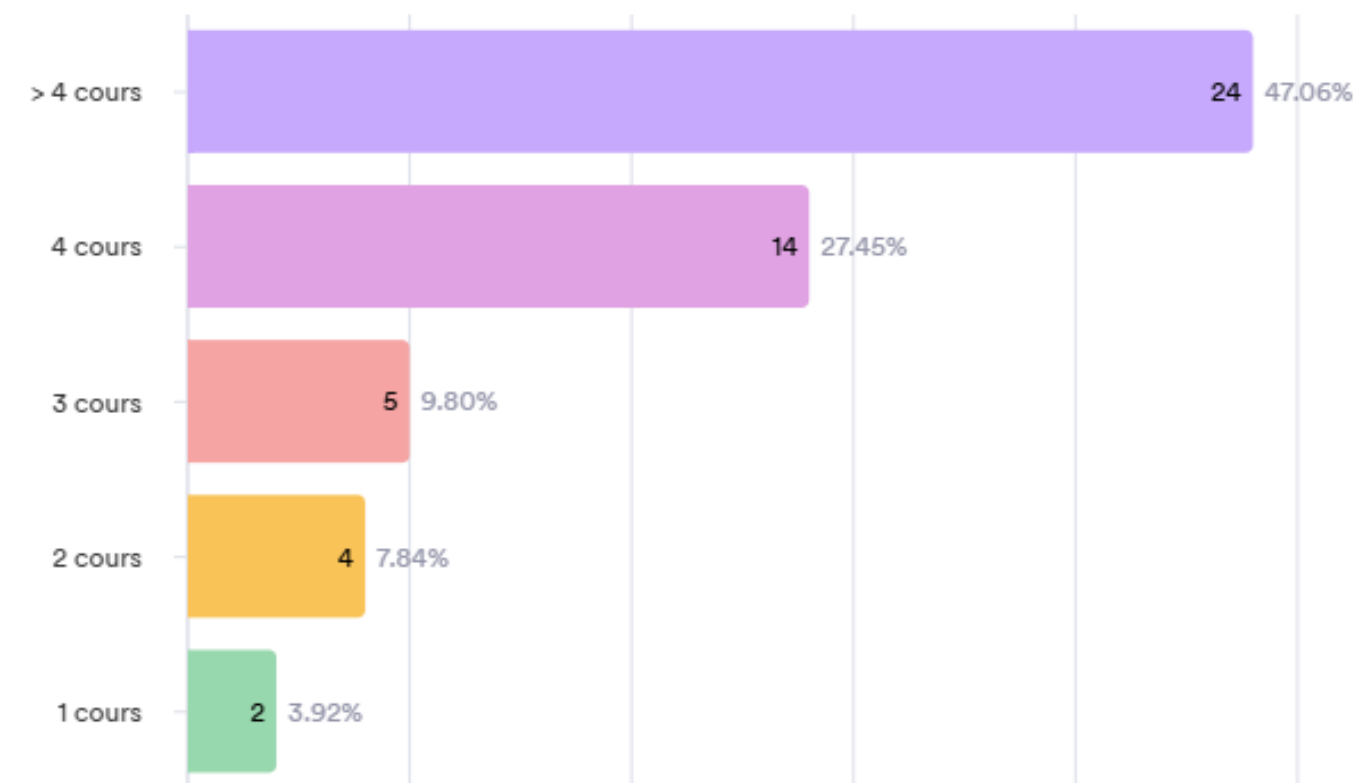
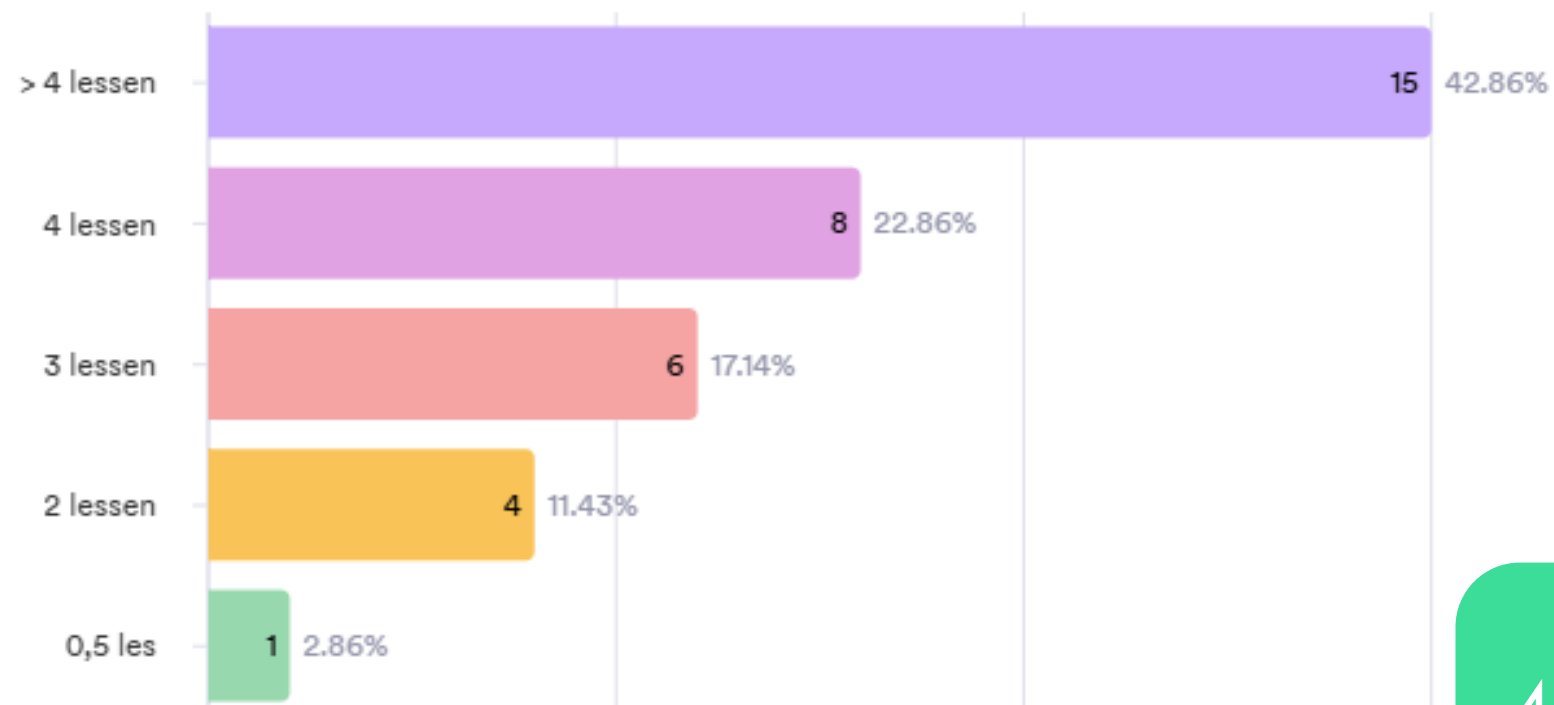
n = 51



Notamment dans le 3<sup>e</sup> degré (~ profil)

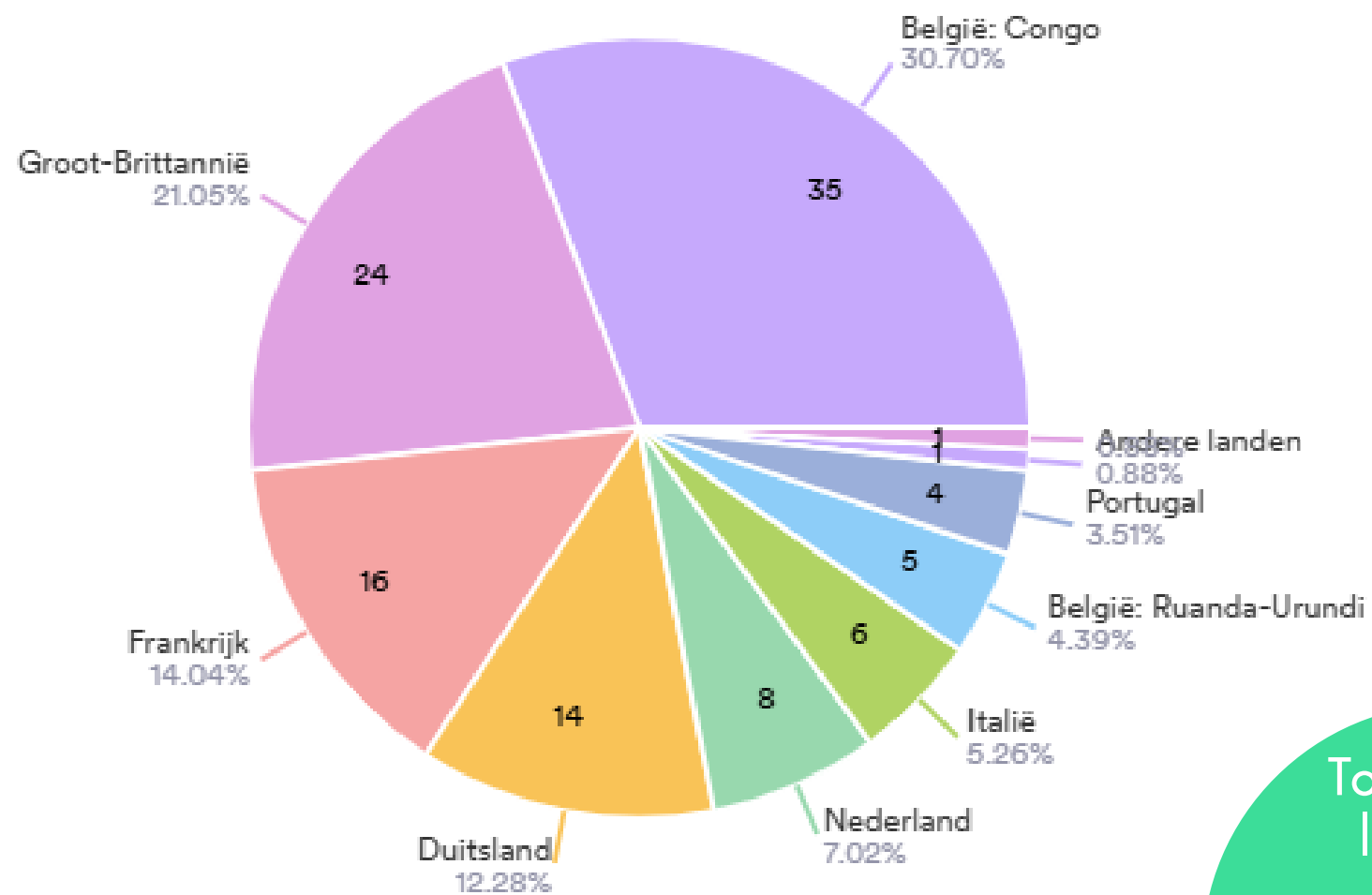
Combien de cours consacrez-vous, par an, au concept de colonisation ?

Majorité des professeurs donne 4 cours ou plus sur la colonisation.



n = 35

114 rép.



# PRATIQUES

①

## Colonisation (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle)

Quel(s) exemple(s) de colonisation abordez-vous ?

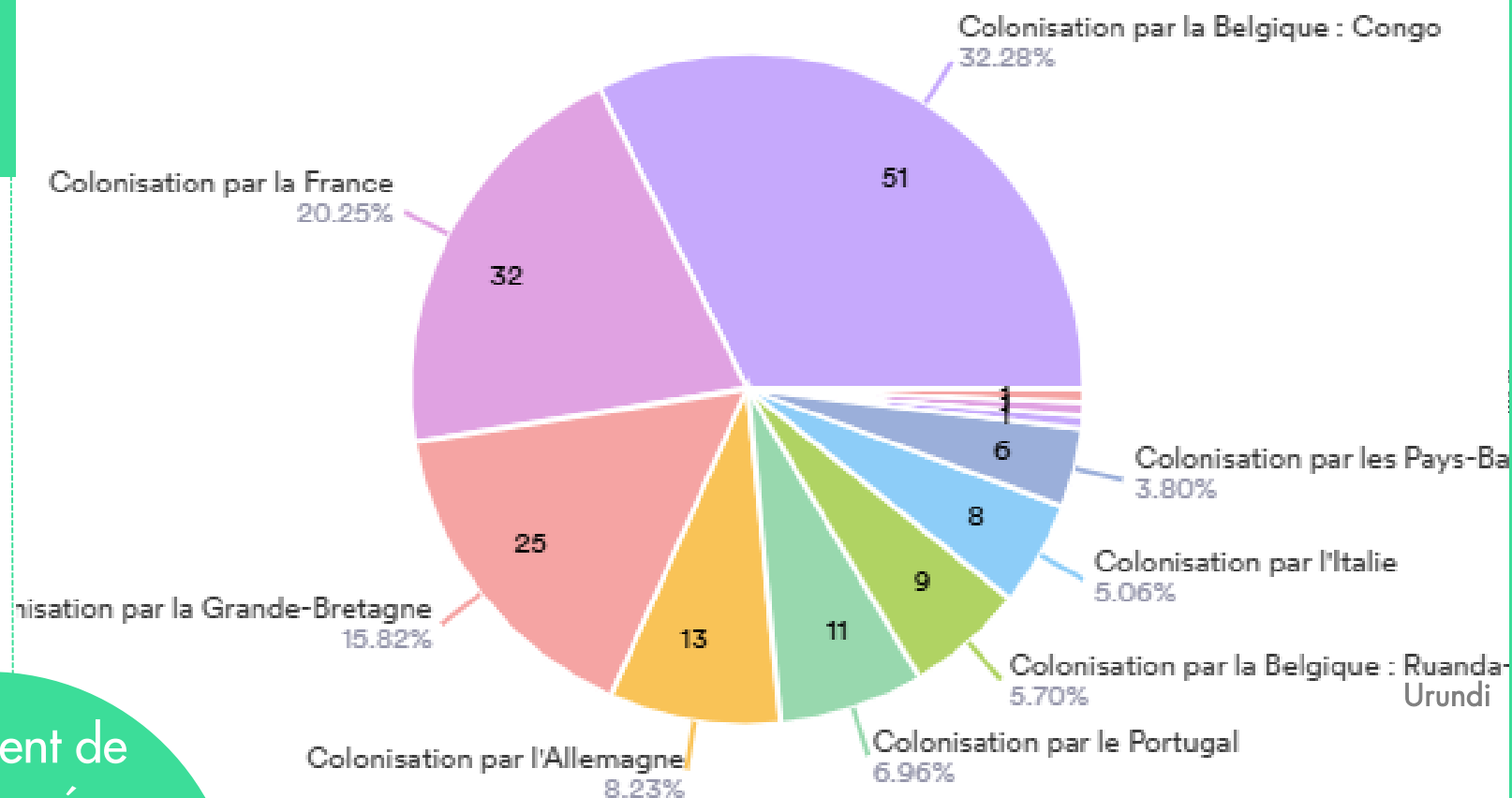
Tous les enseignant-es qui traitent de la colonisation évoquent le passé colonial belge de la RD Congo.

Les colonialismes français et britannique sont les cas "non belges" les plus fréquemment utilisés.

Seuls 15% – 20% traitent également le Burundi et le Rwanda pendant la période du mandat et de la tutelle belge.

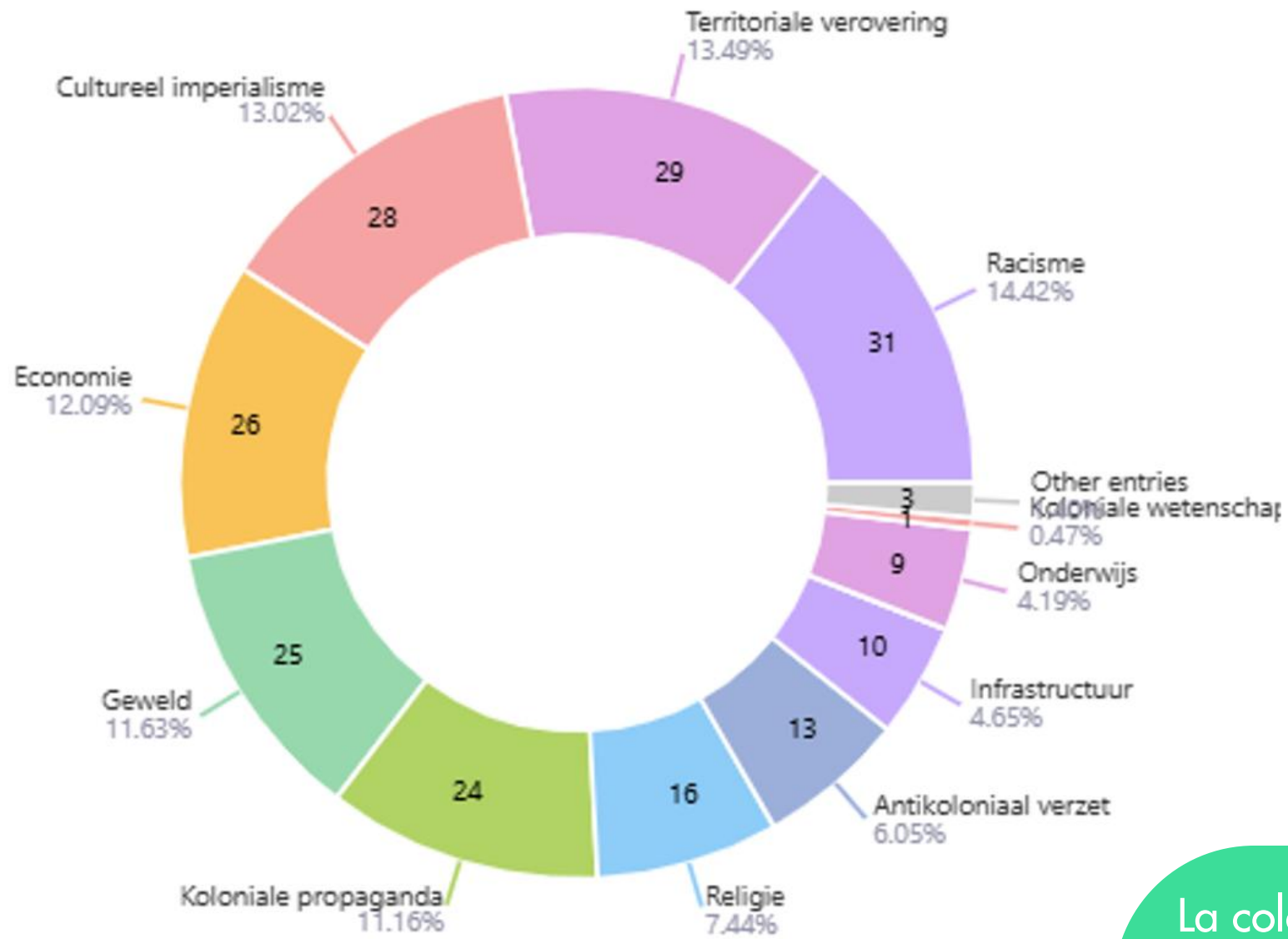
n = 51

158 rép.



n = 35

215 rép.



# PRATIQUES

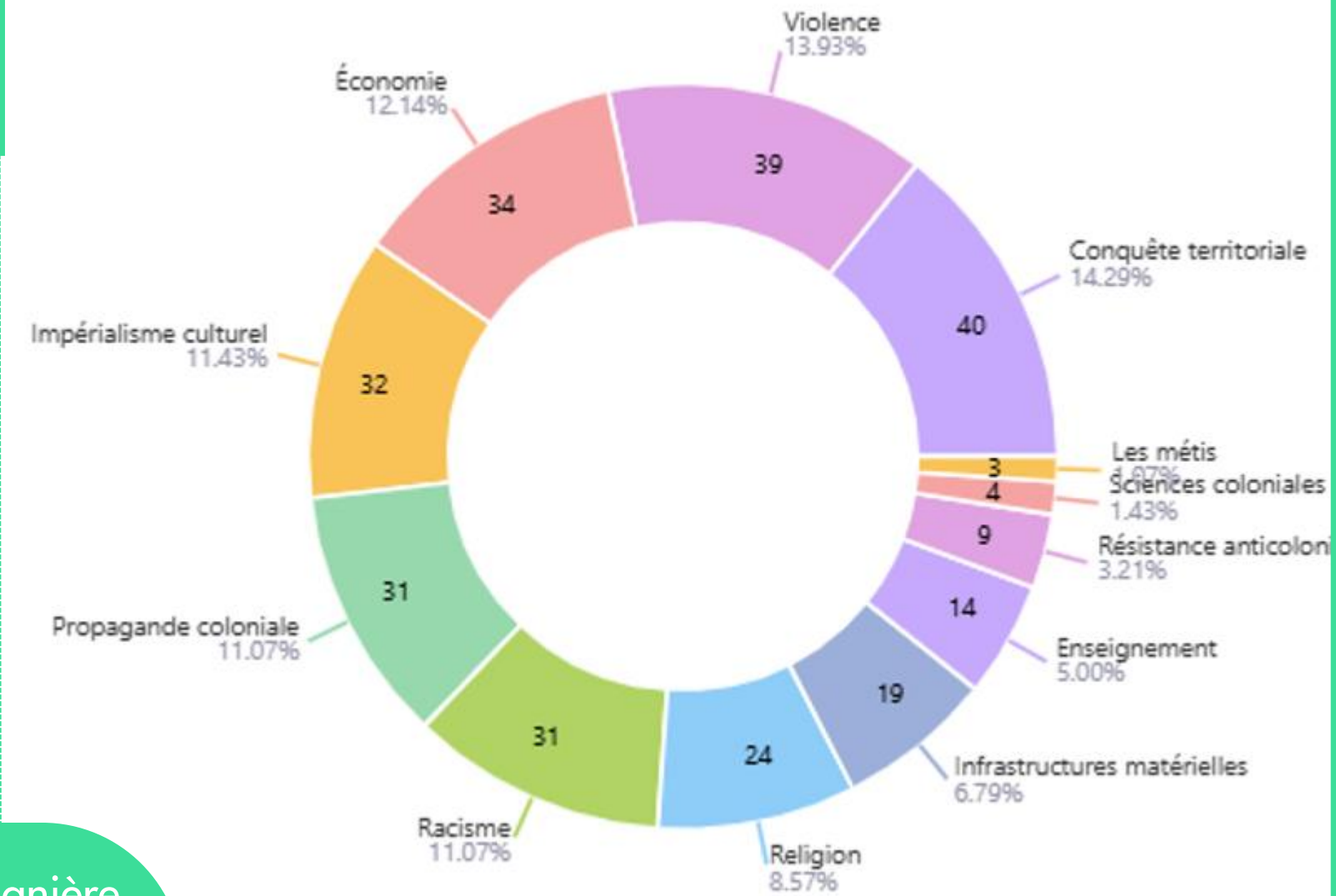
①

## Colonisation (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle)

Sur quelles thématiques insistez-vous ?

n = 51

280 rép.



La colonisation est traitée d'une manière multiforme et critique à travers différentes thématiques.

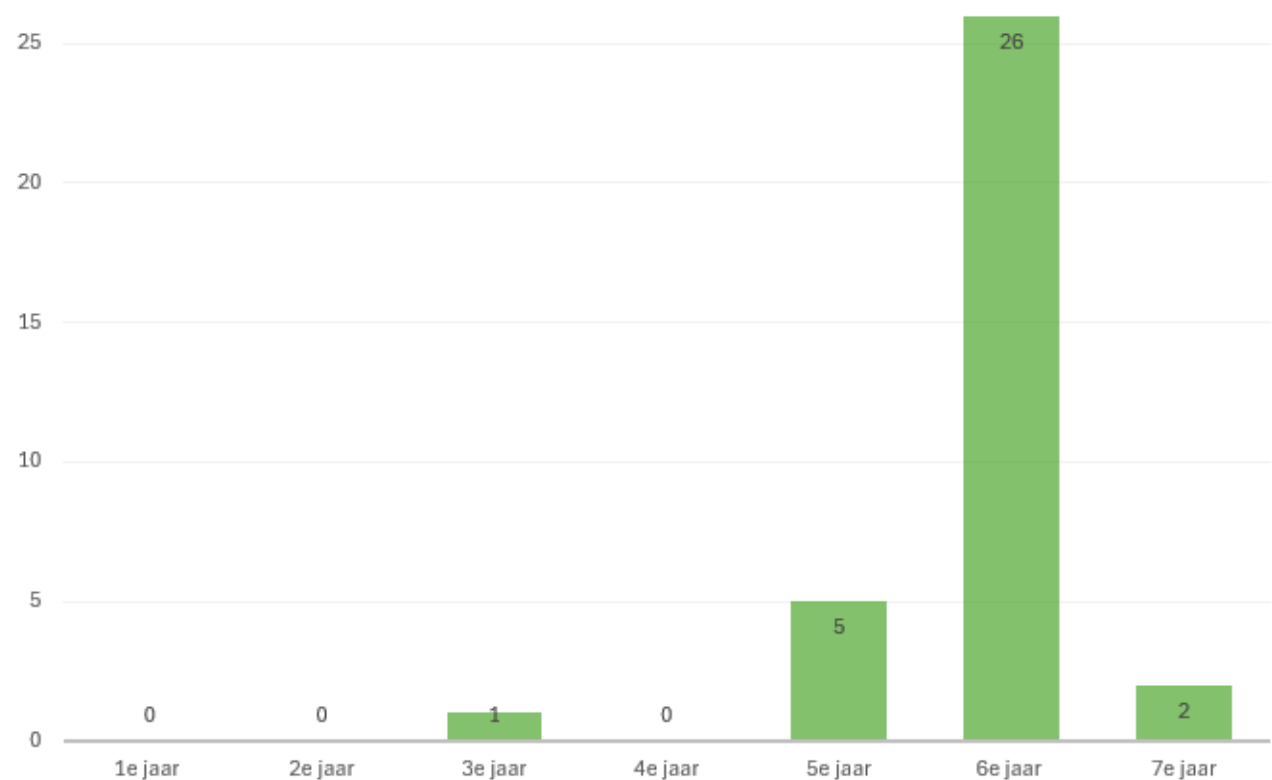
Celle de la résistance anticoloniale reçoit une attention moins explicite.



- ① Colonisation
- ② **Décolonisation**
- ③ Supports
- ④ Sources
- ⑤ En ligne

Parade de la Force Publique au parc du Cinquantenaire à Bruxelles, 1930.  
(AGR2, Ministère des Colonies, Administration Métropolitaine, Bibliothèque, Documentation, Presse, n° 108)

n = 28



# PRATIQUES

②

## Décolonisation (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)

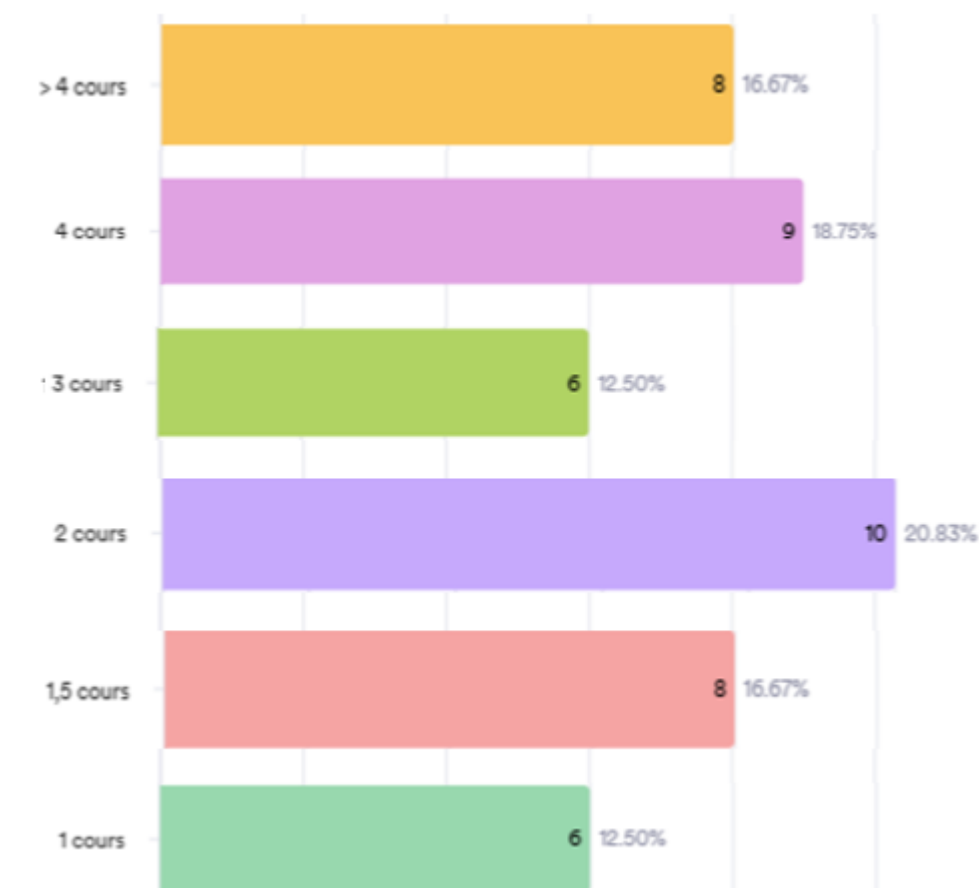
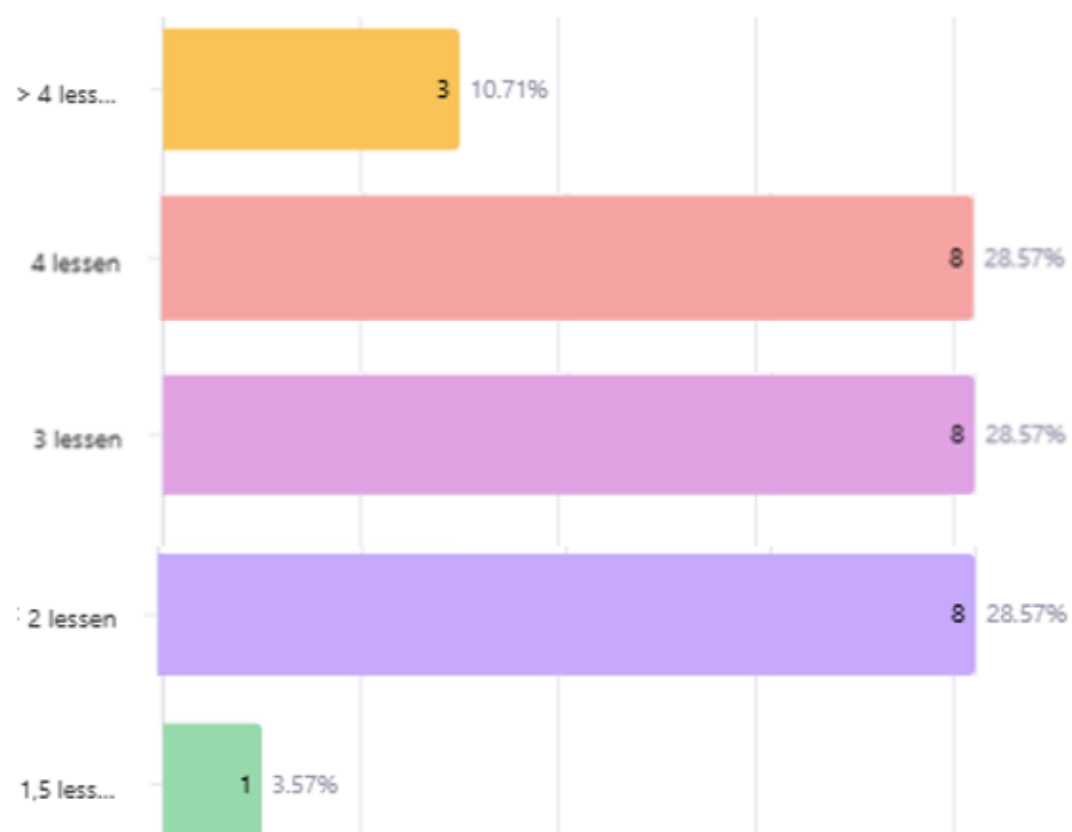
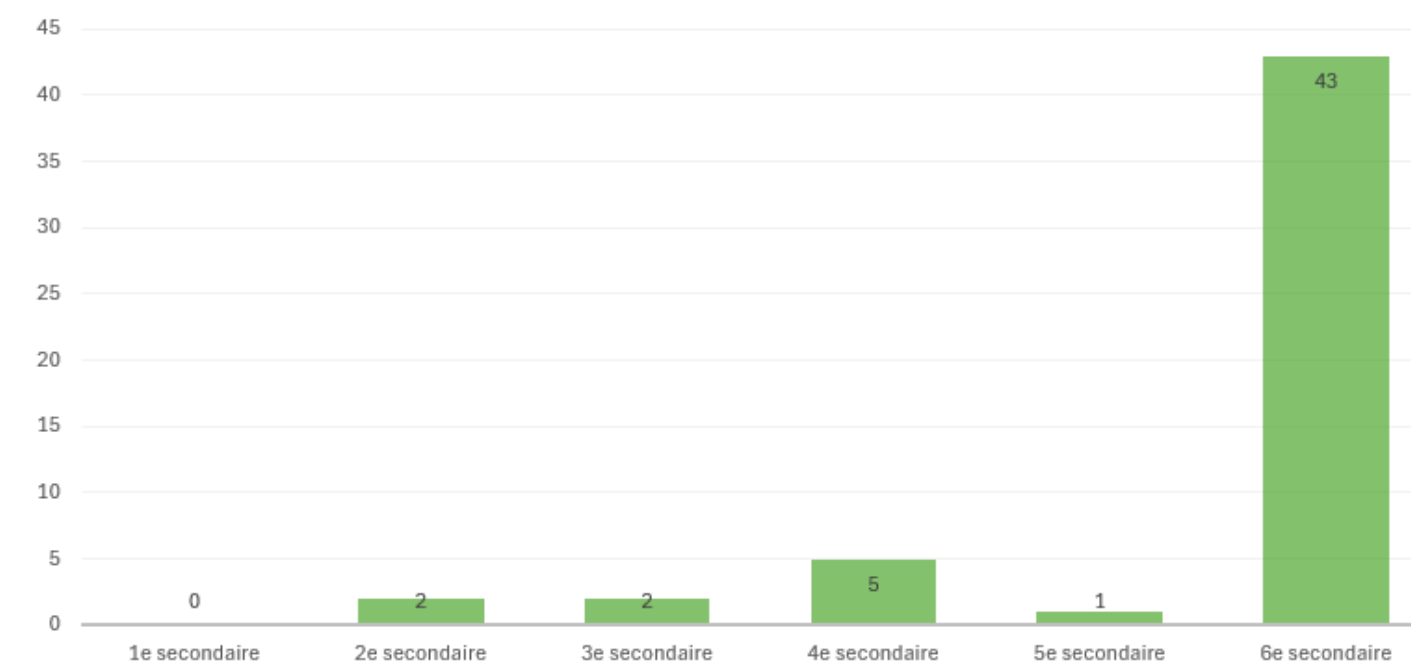
En quelle(s) année(s) abordez-vous le concept de décolonisation ?

Notamment en 6<sup>e</sup> année (~ profil)

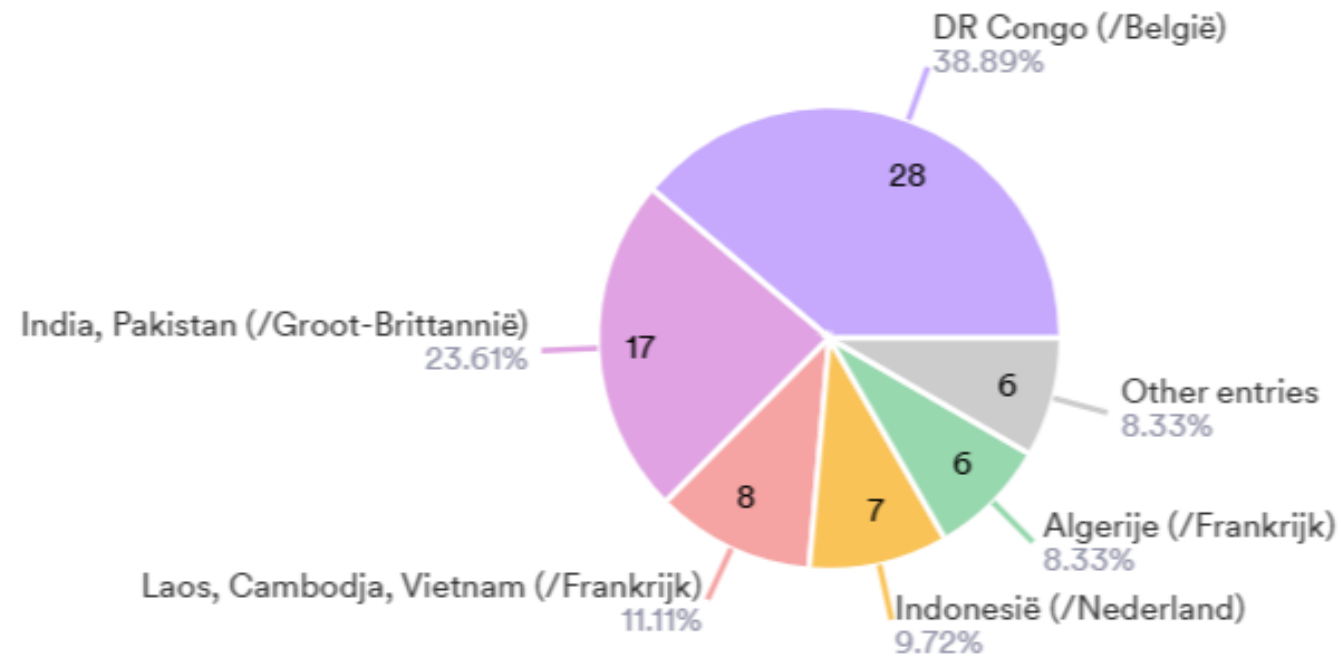
Combien de cours consacrez-vous, par an, au concept de décolonisation ?

Nombre de cours consacrés à la décolonisation assez élevé, mais inférieur à ceux consacrés à la colonisation.

n = 48



n = 28  
72 rép.

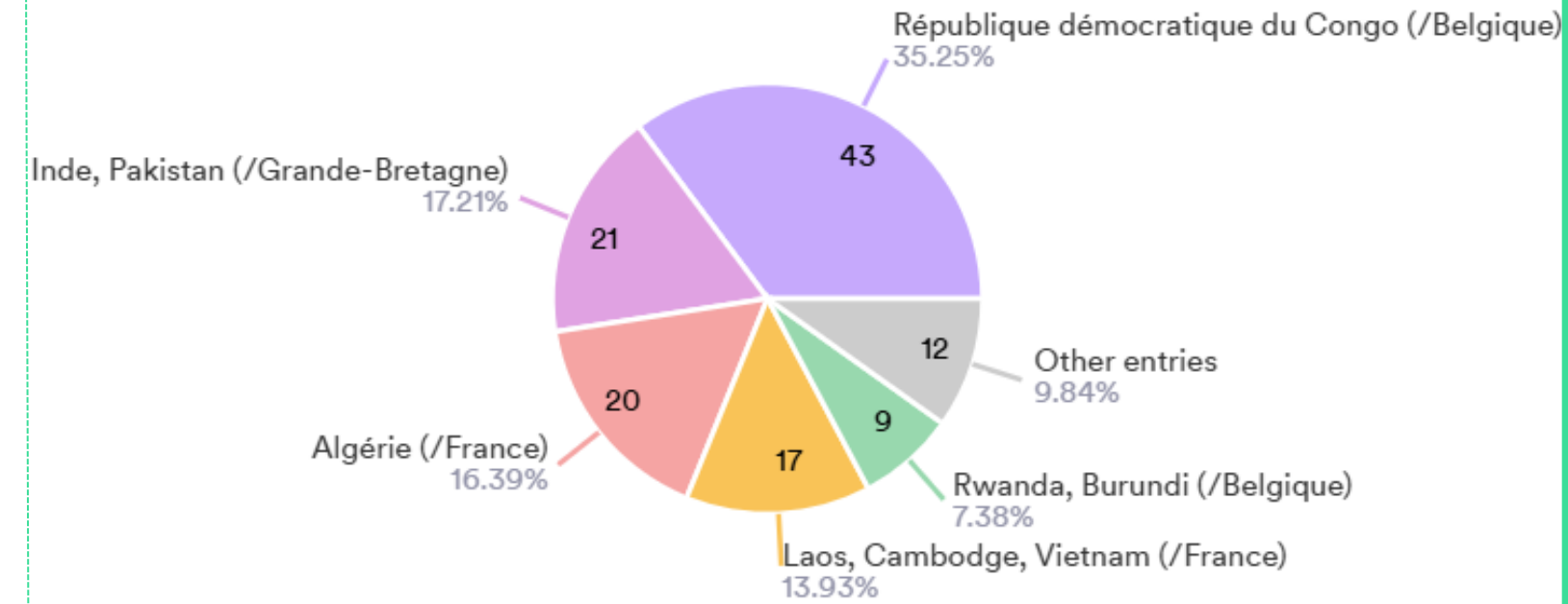


# PRATIQUES

## ② Décolonisation (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)

Quel(s) exemple(s)  
de décolonisation  
sur le plan  
politique abordez-  
vous ?

n = 48  
122 rép.

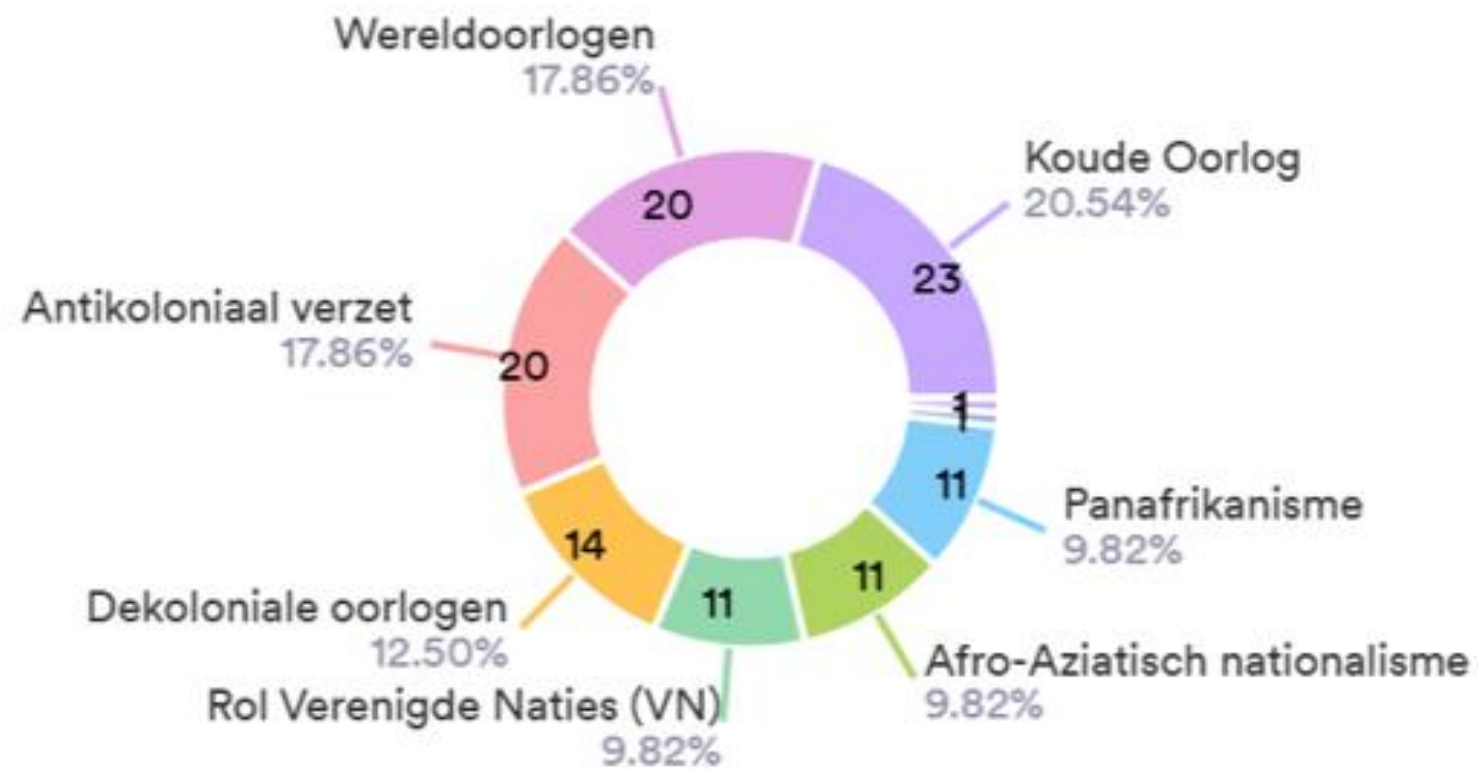


Comme pour la colonisation, le cas de la RD Congo est le plus fréquemment abordé, suivi par la décolonisation des colonies britanniques et françaises.

De nouveau, une minorité des enseignant-es (10% - 20%) traite le Burundi et le Rwanda.

n = 28

112 rép.



# PRATIQUES

②

## Décolonisation (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)

Quelle(s) thématique(s) liées à la décolonisation politique mettez-vous en avant ?

n = 48

151 rép.



Traitement multifactoriel de la décolonisation au niveau géopolitique.

« Agency » des populations colonisées est principalement couverte par les thématiques de la résistance anticoloniale et des guerres décoloniales.

La dimension plus idéologique du panafricanisme et des nationalismes afro-asiatiques est moins présente.

n = 28

136 rép.

# PRATIQUES

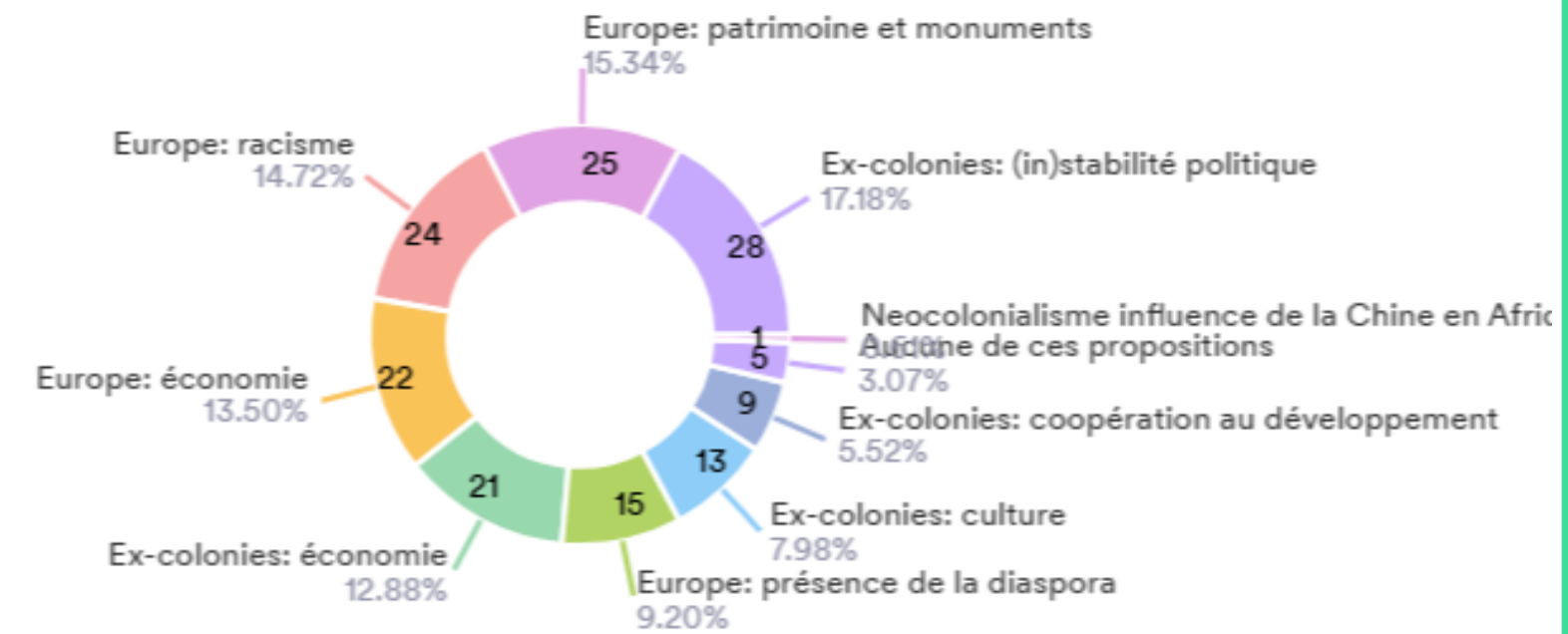
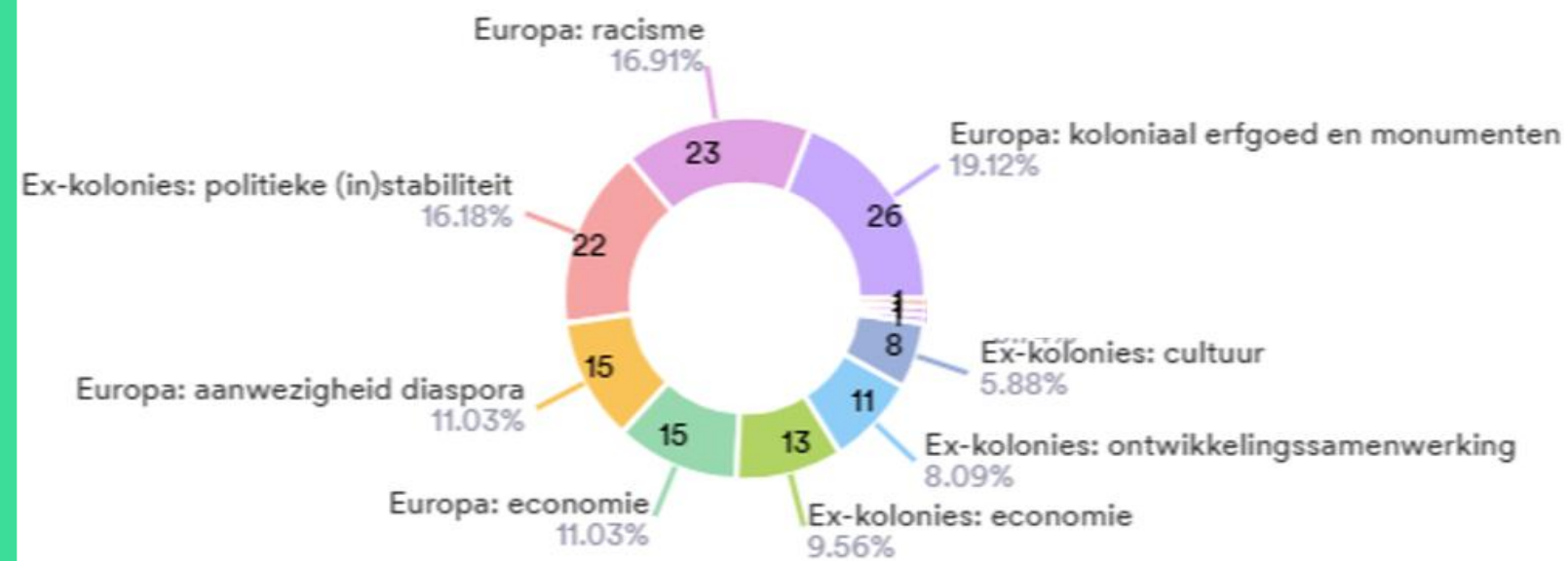
2

## Décolonisation (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)

n = 48

151 rép.

Quelle(s) thématique(s) concernant l'impact de la période coloniale sur les sociétés contemporaines – en Europe et dans les anciennes colonies – abordez-vous ?



L'impact de la colonisation est le plus souvent abordé via :

en Europe :  
héritage colonial et racisme

dans les anciennes colonies :  
héritage politique et économique

# Partie II: PRATIQUES

-/Nz.E./-

RESIDENCE DU RUANDA  
TERRITOIRE DE NYANZA.-

-----=::=:-----

(15)

PROCES-VERBAL ADMINISTRATIF.-

-----

ENFANT MILITAIRE.

Fille :

①

Colonisation

②

Décolonisation

③

**Supports**

④

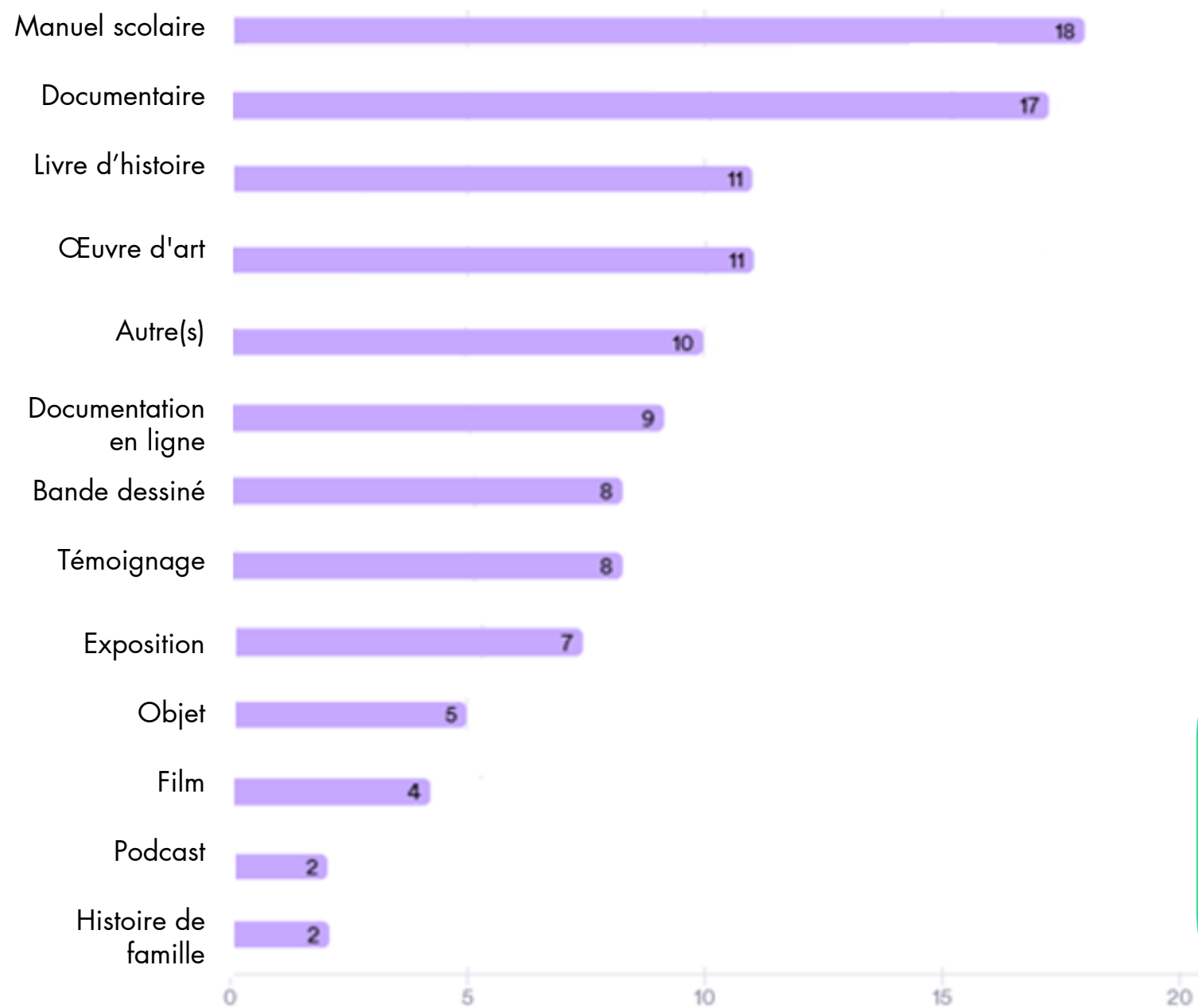
Sources

⑤

En ligne

Procès-verbal d'une interrogatoire d'une mère rwandaïse d'un enfant métis, 1957 (AGR2, Administration du Ruanda-Urundi, collection RWABU, dossier personnel)

NL  
n = 35



# PRATIQUES

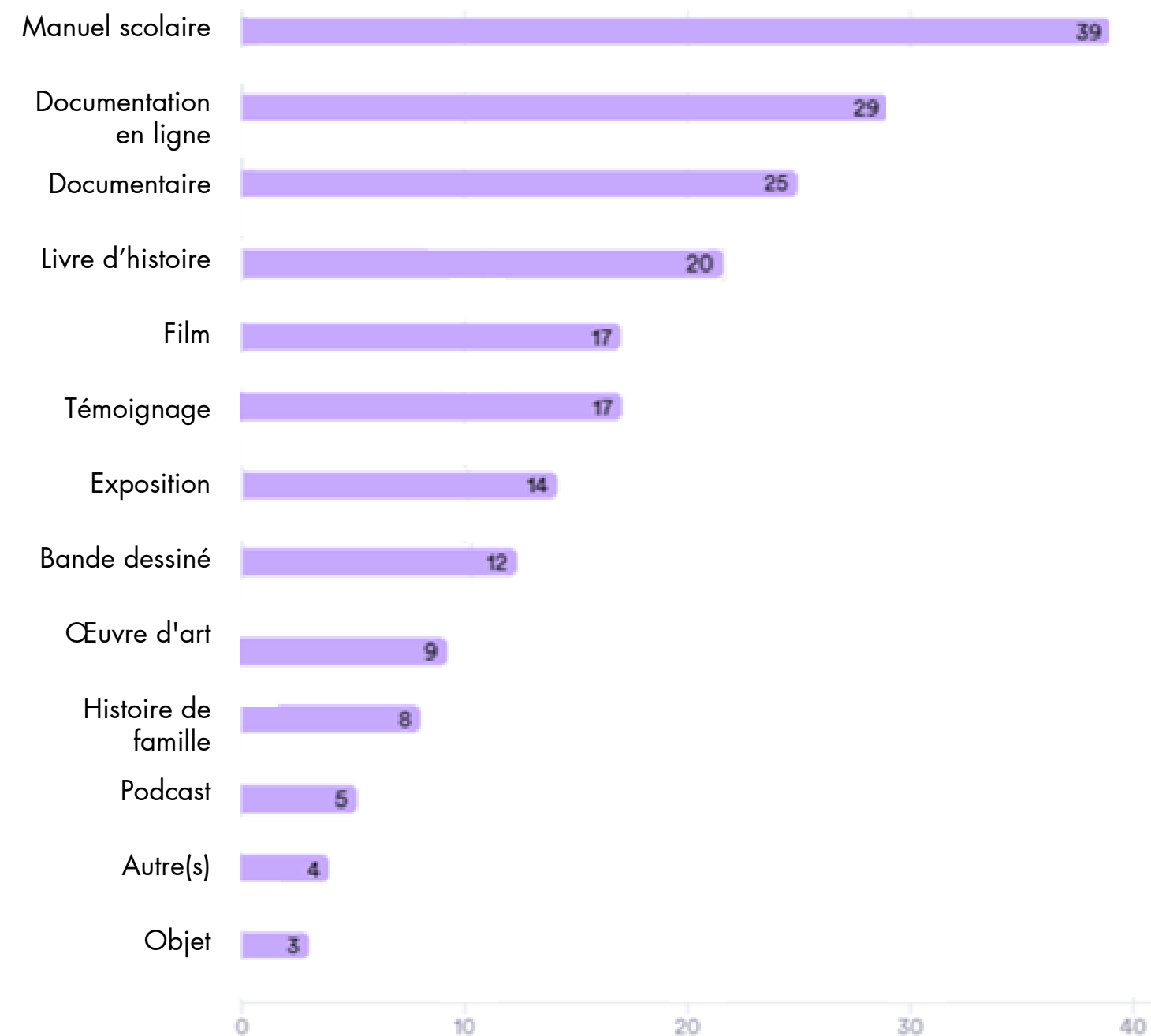
## ③ Supports didactiques

Quels supports didactiques contemporains utilisez-vous pour les thématiques de la colonisation et/ou de la décolonisation ?

Les manuels scolaires sont les plus souvent utilisés, suivis par:

- documentation en ligne
- documentaires
- livres d'histoire

FR  
n = 49



Livre d'histoire	<i>El Negro en ik</i> (2004, F. Westerman) <i>Congo: een geschiedenis</i> (2010, D. Van Reybroeck)
Documentaire	<i>White King, Red Rubber, Black Death</i> (2003, BBC) <i>Kongo</i> (2010, S. Tilman) <i>Bonjour Congo</i> (2010, Rudi Vranckx, VRT) <i>Kinderen van de kolonie</i> (2018, VRT) <i>Het leven in kleur</i> (2021, VRT) <i>Colonisation, une histoire française</i> (2021, H. Nancy) <i>Soundtrack to a coup d'État</i> (2024, J. Grimonprez)
Film	<i>Max Havelaar</i> (1976, F. Rademakers) <i>12 Years A Slave</i> (2013, McQueen)
Bande dessinée	Erfgoedstrips (EDUbox, VRT)
Podcast	<i>Geschiedenis voor herbeginners</i> (2020)
Expo / musée	<i>AfricaMuseum</i> (Tervuren)
Œuvre d'art	Peinture ' <i>Réorganisation</i> ' (2002, Chéri Samba)
Autre(s)	Débats dans journaux

③

## Supports didactiques

Quels support(s) didactique(s) contemporains utilisez-vous pour les thématiques de la colonisation et/ou de la décolonisation ?

## EXEMPLES

Livre d'histoire	<i>Congo: une histoire</i> (2010, D. Van Reybroeck) <i>Le Congo colonial. Une histoire en questions</i> (2020) <i>Ekoki ! Ça suffit !</i> (2023, É. Van den Abeele)
Documentaire	<i>Mobutu, roi du Zaïre</i> (1999, T. Michel) <i>Kongo</i> (2010, S. Tilman) Dossier sur ' <i>500 ans de colonisation au Congo</i> ' (2012)
Film	<i>Lumumba</i> (2000, R. Peck) <i>Caoutchouc Rouge - Rouge Coltan</i> (2018, J.-P. Griez)
Bande dessinée	<i>Africa Dreams</i> (2010-2016, Maryse en J.-F. Charles)
Expo / musée	<i>AfricaMuseum</i> (Tervuren) <i>Maison de l'histoire européenne</i> (Bruxelles) Expo ' <i>Identités décoloniales. De l'Afrique à Mons</i> ' (2022-23, Mons Memorial Museum)
Témoignages	Micro-trottoir
Autre(s)	Articles du magazine ' <i>L'Histoire</i> '



Ouvriers de l'Union Minière du Haut-Katanga dans un campement, ca.1929 (AGR2, Union minière, première série, n° 354, Mémoire Mme. Genonceaux)

①

Colonisation

②

Décolonisation

③

Supports

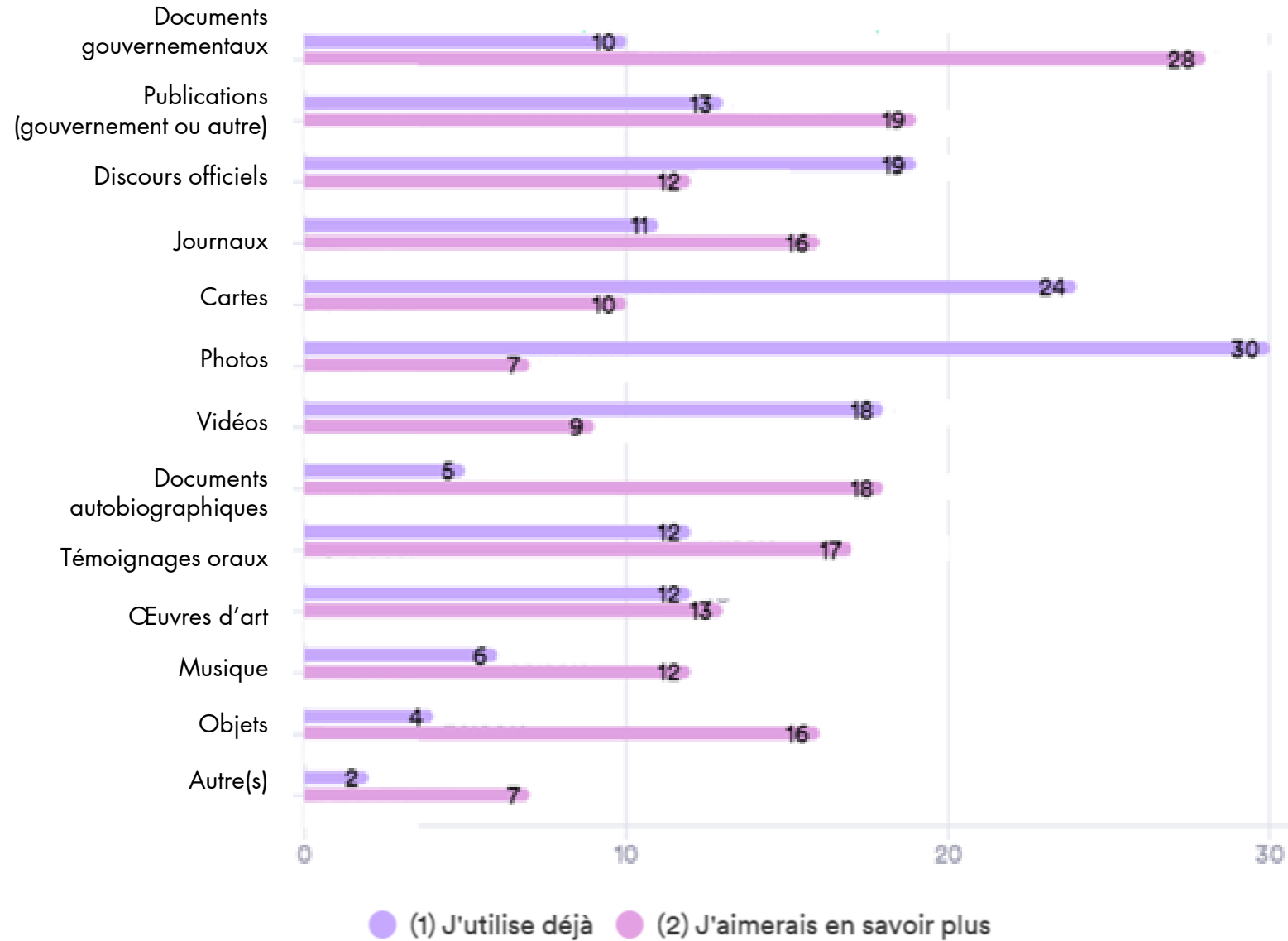
④

Sources

⑤

En ligne

NL  
n = 35



**TOP 3 Sources utilisées**

1. Photos
2. Cartes
3. Discours officiels

**TOP 3 En savoir plus**

1. Documents gouvernementaux
2. Publications (gouvernement ou autre)
3. Documents autobiographiques

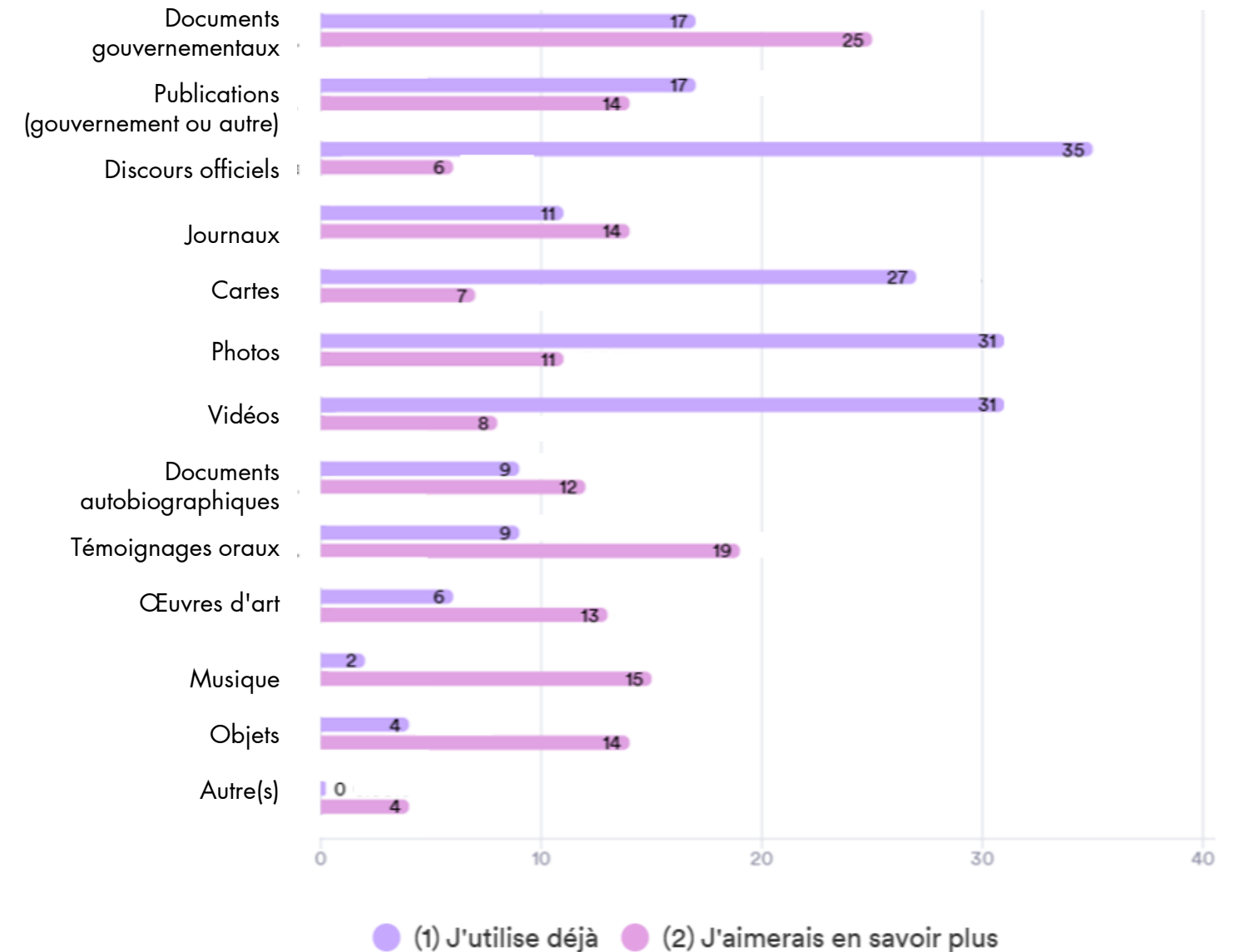
# PRATIQUES

## 4 Sources

Quelle(s) source(s) historique(s) utilisez-vous déjà comme support en classe ?

Pour quels types de sources aimeriez-vous avoir plus d'informations (contenu, accès, ...)?

FR  
n = 49



**TOP 3 Sources utilisées**

1. Discours officiels
2. Photos / vidéos
3. Cartes

**TOP 3 En savoir plus**

1. Documents gouvernementaux
2. Témoignages oraux
3. Musique

# RAPPORT ANNUEL

1939

Ruanda-Urundi



①

Colonisation

②

Décolonisation

③

Supports

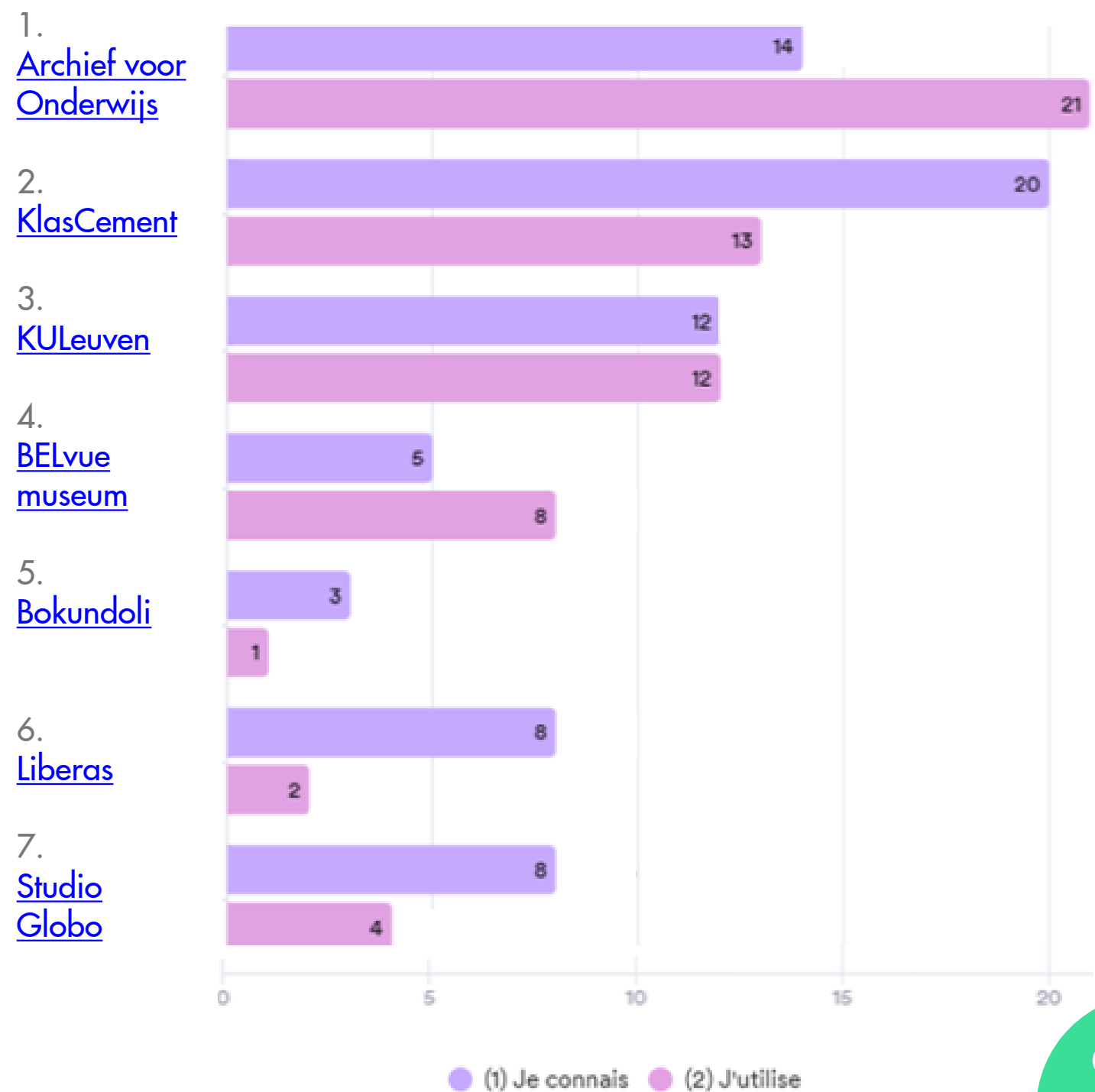
④

Sources

⑤

En ligne

NL  
n = 35



# PRATIQUES

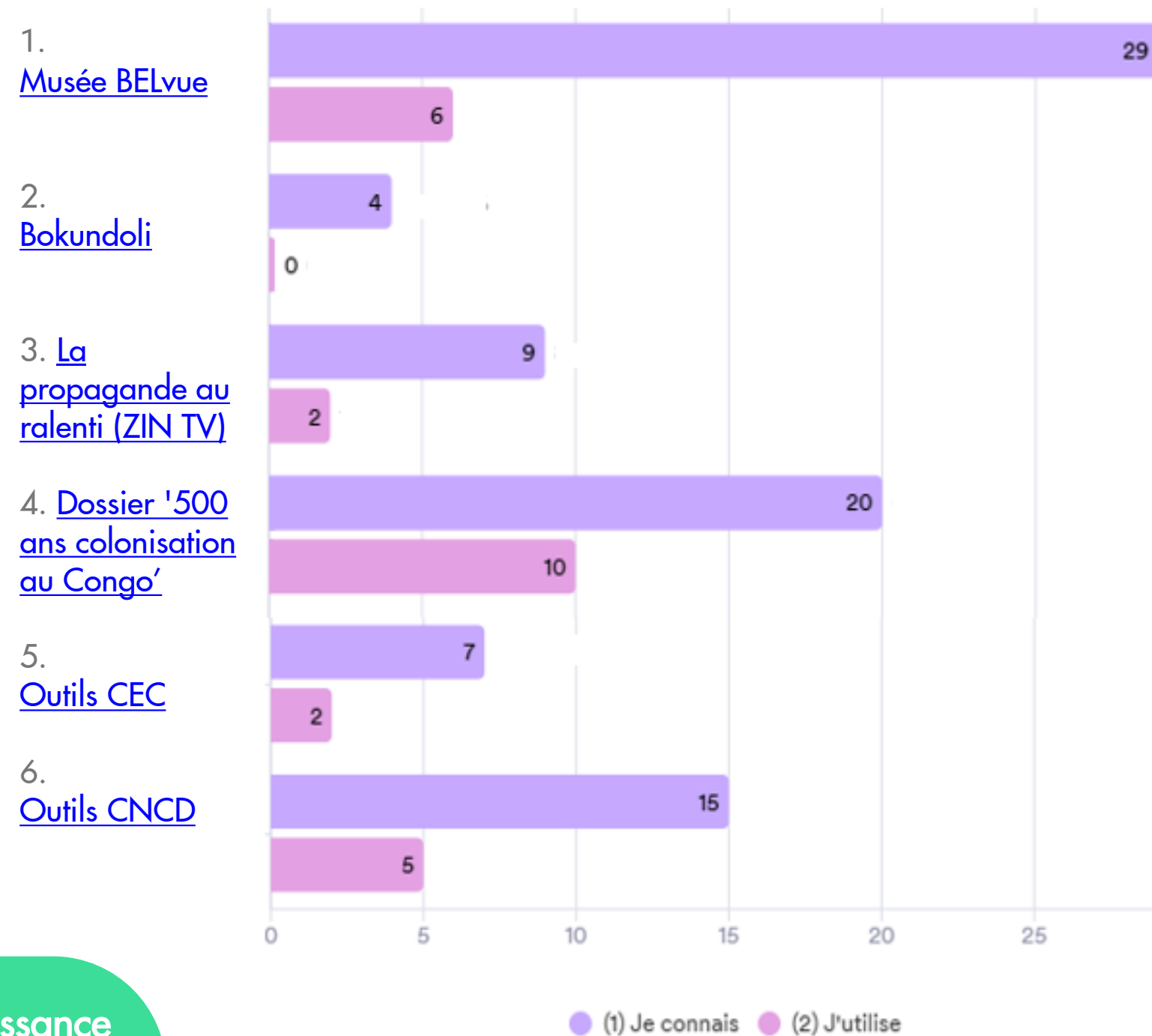
## ⑤ Outils pédagogiques en ligne

Quel(s) outil(s) pédagogiques en ligne connaissez-vous ou utilisez-vous pour préparer vos cours ou comme support en classe ?

Grande variation dans la connaissance et l'utilisation du matériel pédagogique en ligne existant sur la (dé)colonisation.

Besoin d'une base de données éducative centrale ?

FR  
n = 39



# BESOINS

- ① Élèves
- ② Enseignant·es
- ③ Apprentissage  
actif

Photo dans dossier personnel de Paul Panda Farnana (1888-1930)  
(AGR2, Ministère des Colonies, Administration métropolitaine,  
Service personnel d'Afrique, Métropole, dossier individuel)



- ①
- ②
- ③

Élèves

Enseignant·es

Apprentissage  
actif

ICATS.  
L'École d'Agriculture et d'Agri-  
culture de l'École Supérieure  
de l'Enseignement Supérieur  
coloniale de France.

# BESOINS

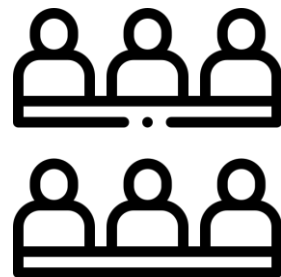
## ① Élèves

Y a-t-il des questions ou thématiques qui préoccupent vos élèves et qu'ils/elles soulèvent en classe ?

Excuses politiques et réparations

Black Lives Matter

Le racisme contemporain et historique



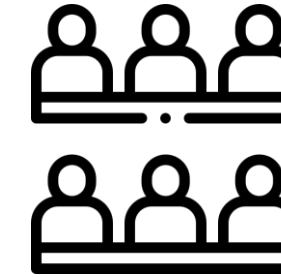
Dimension de genre pendant la période coloniale

Discussions autour de la figure de Zwarte Piet

Traitement des statues dans les espaces publics

Néo-colonialisme

Histoire de la diaspora en Belgique



Décolonisation de la langue coloniale

Impact du colonialisme sur la nature et le climat

'Génocide' et 'mains coupés' durant l'État indépendant du Congo

Contribution belge au génocide rwandais

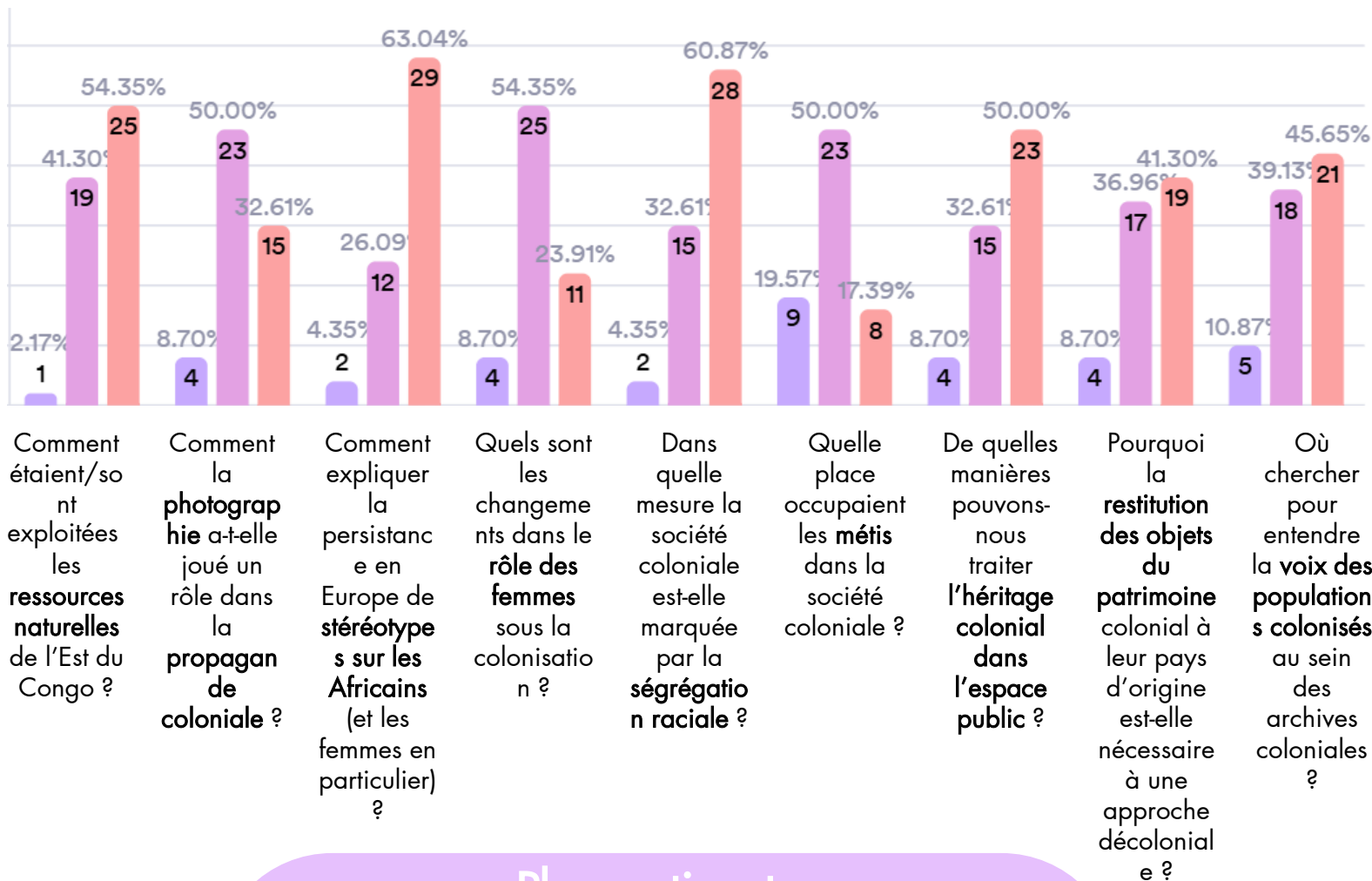
# Partie III: BESOINS

Plan d'Élisabethville, ca. 1947 (AGR2, Ministère des Colonies, Cartothèque, n° provisoire 809)



NL  
n = 46

● Pas pertinent ● Assez pertinent ● Très pertinent



Plus pertinentes

1. Stéréotypes européens sur les Africains
2. Ségrégation raciale
3. Ressources naturelles de l'Est du Congo
4. Héritage colonial dans l'espace public

# BESOINS

②

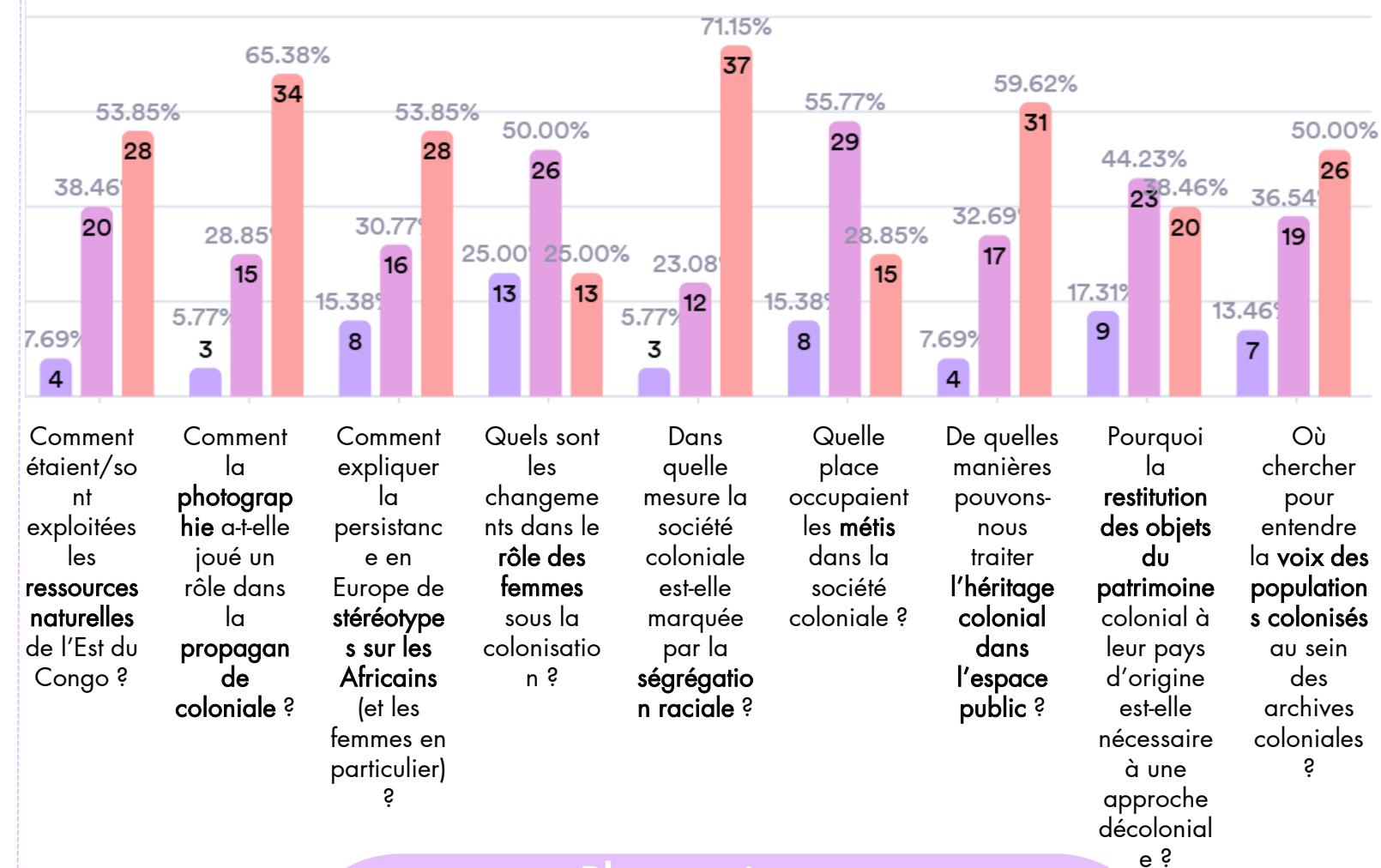
Enseignant·es

*Colonial Sources* développe des outils en ligne, alimentés par des documents d'archives. Ces dossiers partent de questions fréquemment posées sur la (dé)colonisation.

Quelles sont les questions qui vous semblent les plus pertinentes ?

FR  
n = 52

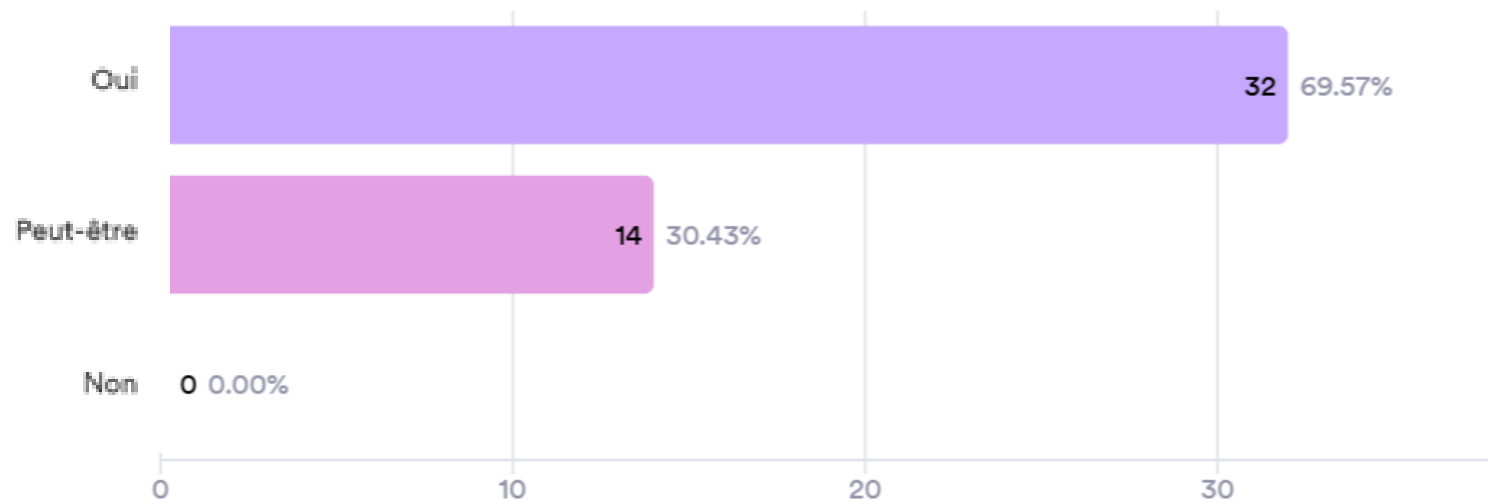
● Pas pertinent ● Assez pertinent ● Très pertinent



Plus pertinentes

1. Ségrégation raciale
2. Photographie et propagande
3. Héritage colonial dans l'espace public
4. Ressources naturelles de l'Est du Congo

NL  
n = 46



La recherche de sources pertinentes avec **assez de contexte** prend énormément de temps.

Rechercher des sources, les traiter et formuler des questions à leur sujet prend énormément de temps.

Je veux pouvoir **varier mes cours** chaque année.



L'occasion de **s'engager activement** avec les sources, plutôt que de présenter une « leçon ordinaire ».

Je n'ai plus guère accès à des **sources diverses**.

Enseigner aux élèves non seulement le passé, mais aussi comment fonctionne **l'historiographie**.

# BESOINS

②

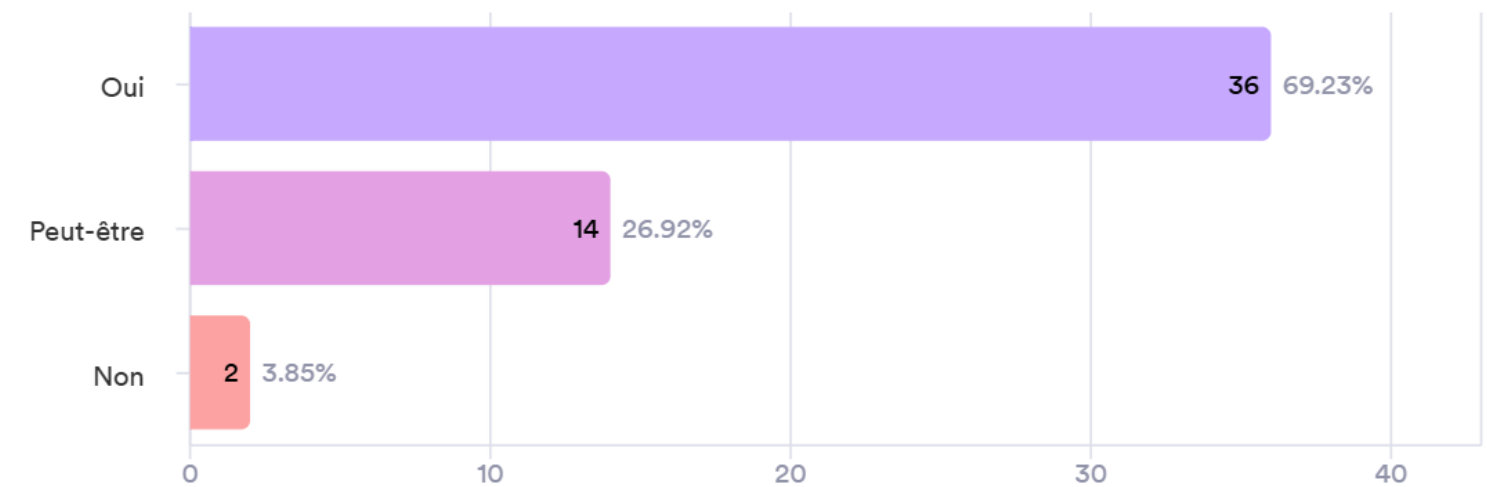
## Enseignant·es

Utiliseriez-vous une telle **plateforme** autour de questions **fréquemment posées** sur la (dé)colonisation, alimentées par des **documents d'archives** ?

Majorité des enseignant·es prête à utiliser du matériel pédagogique en ligne avec des documents d'archives.

**Pourquoi utiliseriez-vous une telle plateforme ?**

FR  
n = 52



Faire comprendre aux élèves **l'importance de l'étude des sources historiques** pour comprendre le passé.

Mes connaissances en la matière sont **insuffisantes**.

Je souhaite plus de sources du **point de vue de la population colonisée**.

Des **sources moins connues** qui ne figurent pas dans les manuels sont toujours les bienvenues.

Des **informations fiables** en un seul endroit.



Je veux aborder de **nouvelles thématiques** et de **nouvelles ressources** dans mes cours.

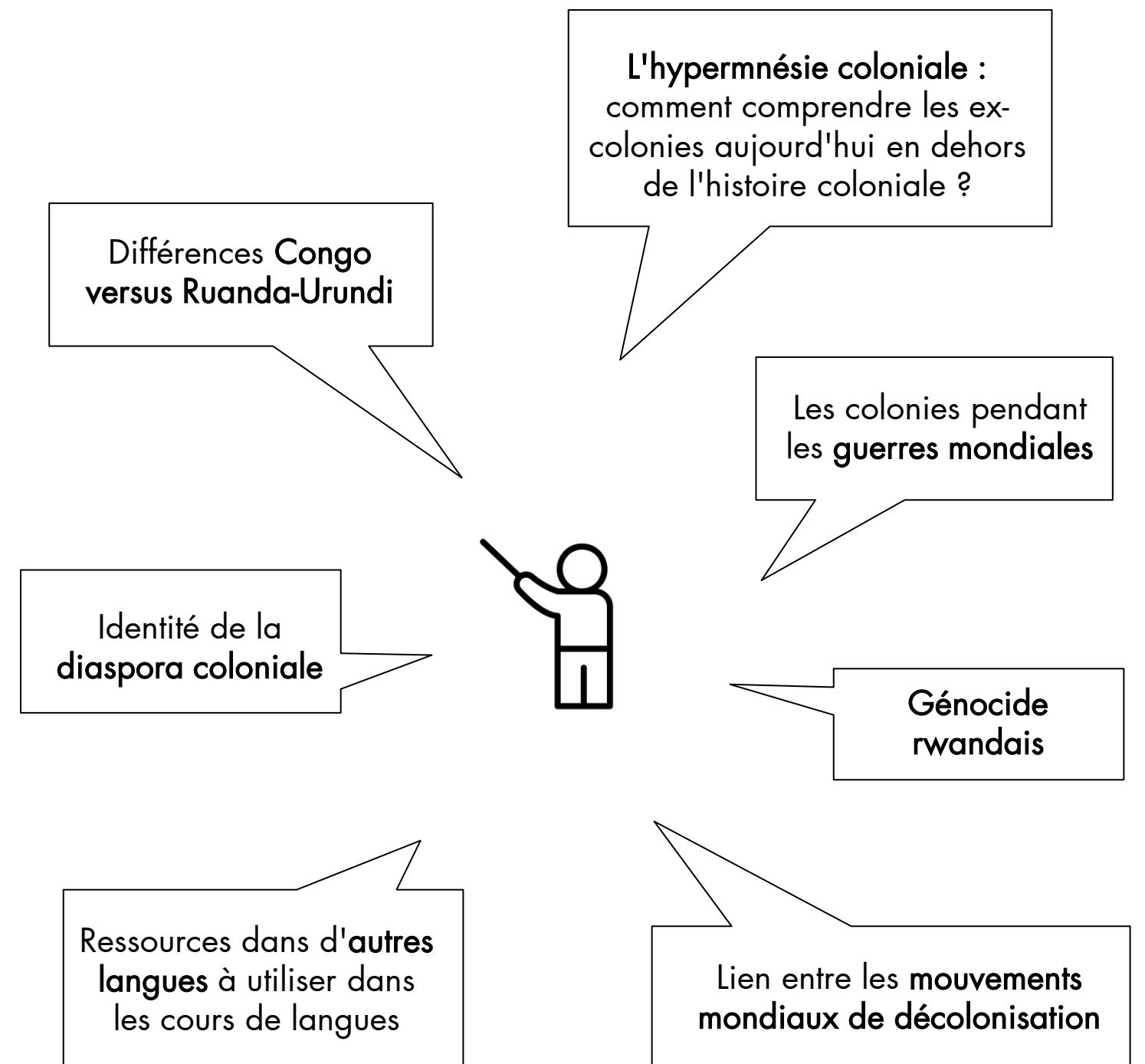
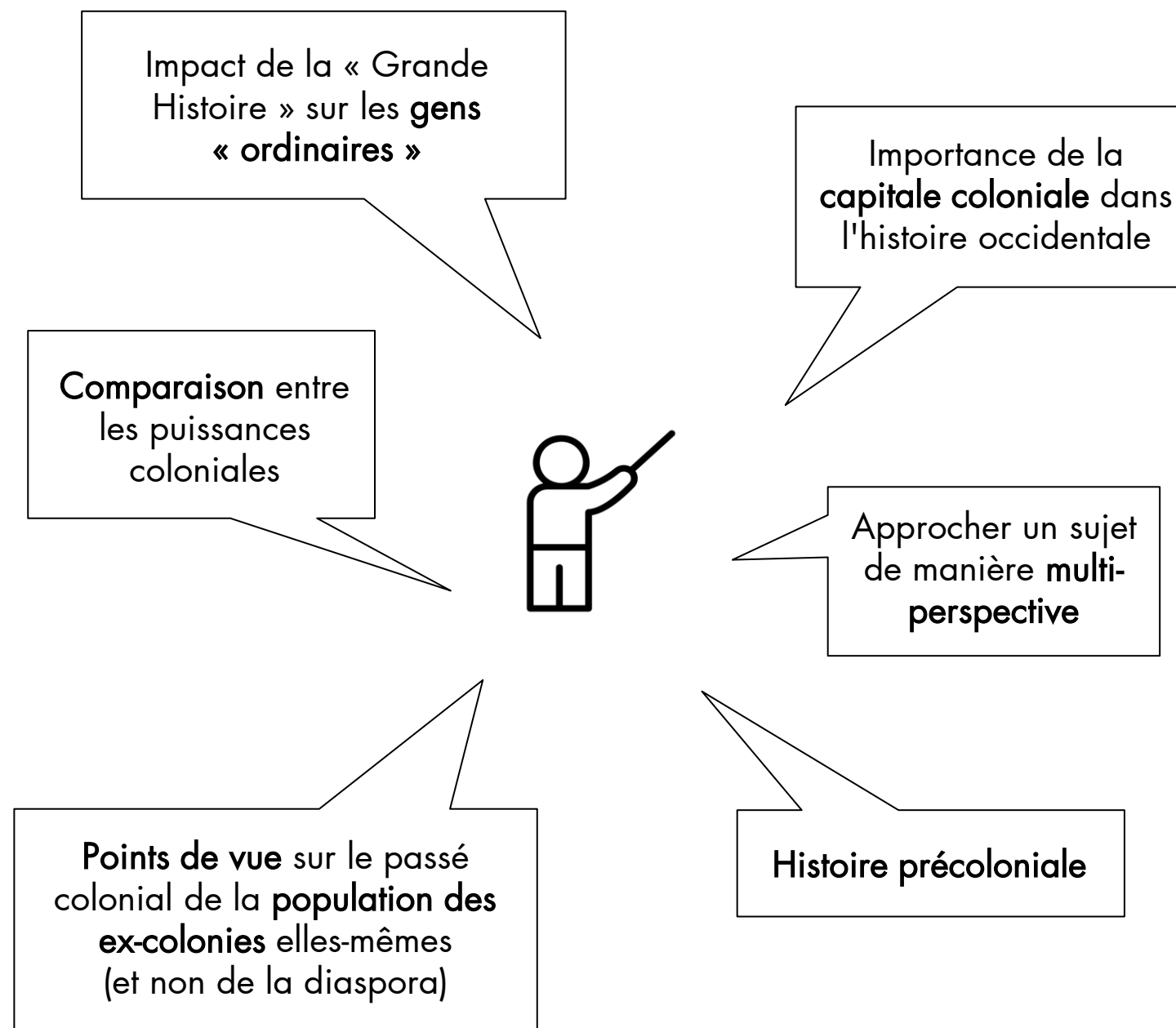
Je n'ai pas le temps de **visiter les dépôt d'archives** moi-même.

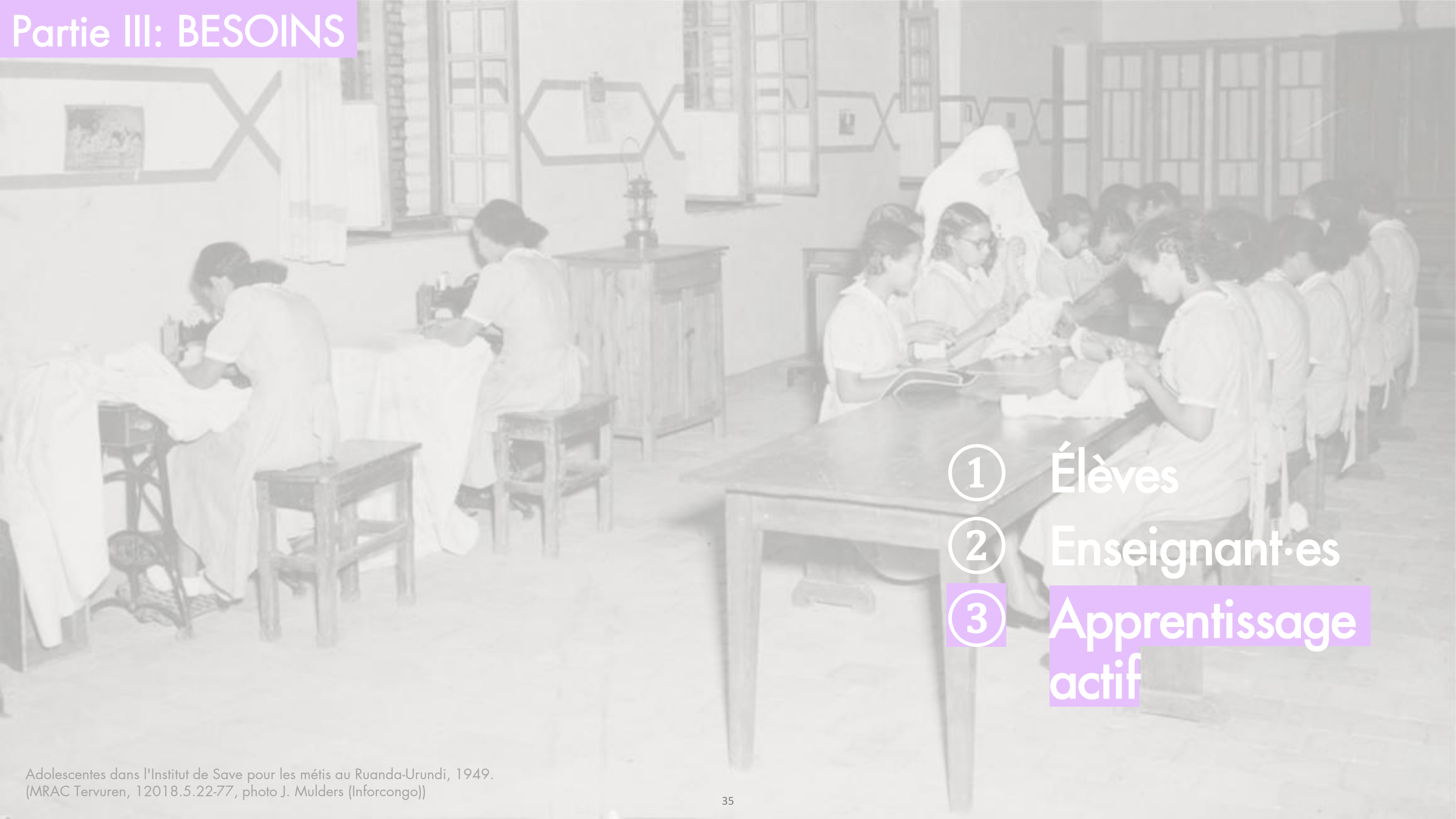
# BESOINS

②

## Enseignant·es

Y a-t-il d'autres questions ou thématiques que vous aimeriez voir aborder sur une telle plateforme ?

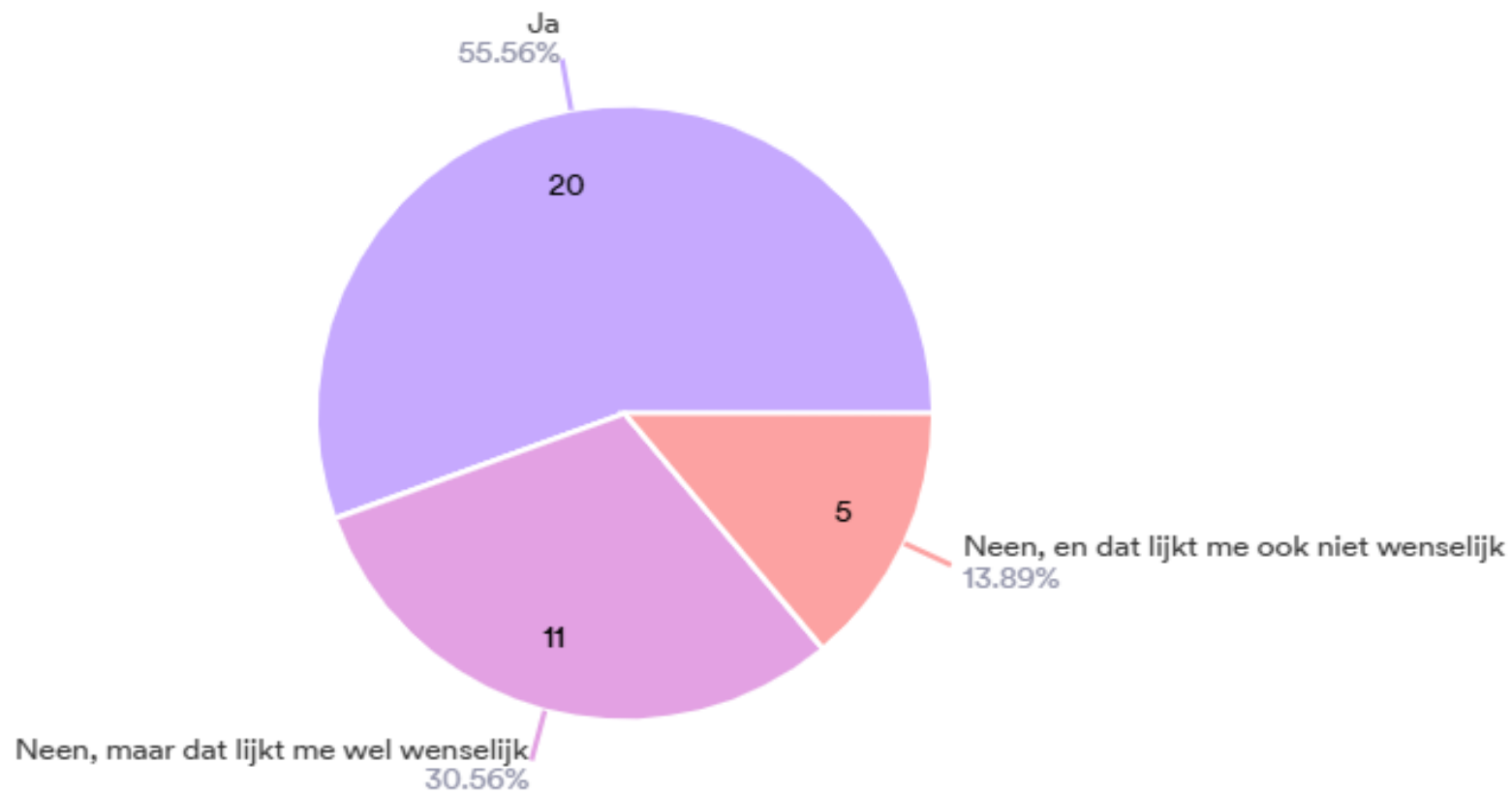




- ① Élèves
- ② Enseignant·es
- ③ Apprentissage actif

Adolescentes dans l'Institut de Save pour les métis au Ruanda-Urundi, 1949. (MRAC Tervuren, 12018.5.22-77, photo J. Mulders (Inforcongo))

NL  
n = 36



# BESOINS

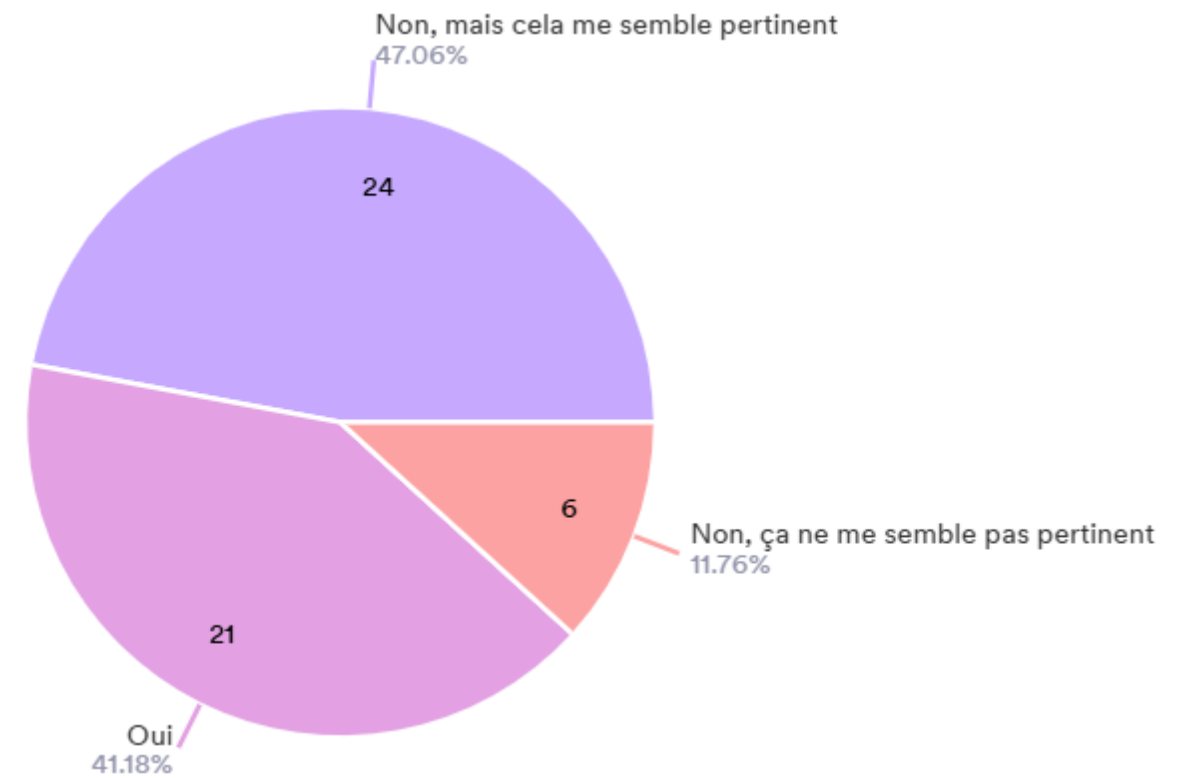
## ③ Apprentissage actif

Avez-vous pour habitude de demander à vos élèves d'effectuer un travail (seul ou en groupe) sur la (dé)colonisation ?

Préférence des enseignant-es pour l'activation d'apprentissages autour de la (dé)colonisation

Quel type de travail donnez-vous à vos élèves?

FR  
n = 51



Étudier les œuvres d'art congolaises contemporaines.

Examen de la multiperspectivité par l'analyse de sources historiques.

Recherche sur la résistance anticoloniale.

Trouver des traces coloniales dans l'espace public et rédiger un article d'opinion.

Tenir un procès concernant Léopold II.



Réflexion sur la représentation historique d'hier et d'aujourd'hui.

Recherches autour d'une thématique et présentation d'une synthèse avec un schéma.

Interviewer des personnes ayant des racines dans les ex-colonies.

Réflexion sur la visite de l'AfricaMuseum et du Musée d'Art et d'Histoire.

Reconstruction du passé à l'aide de sources historiques, d'interviews et d'œuvres d'art.



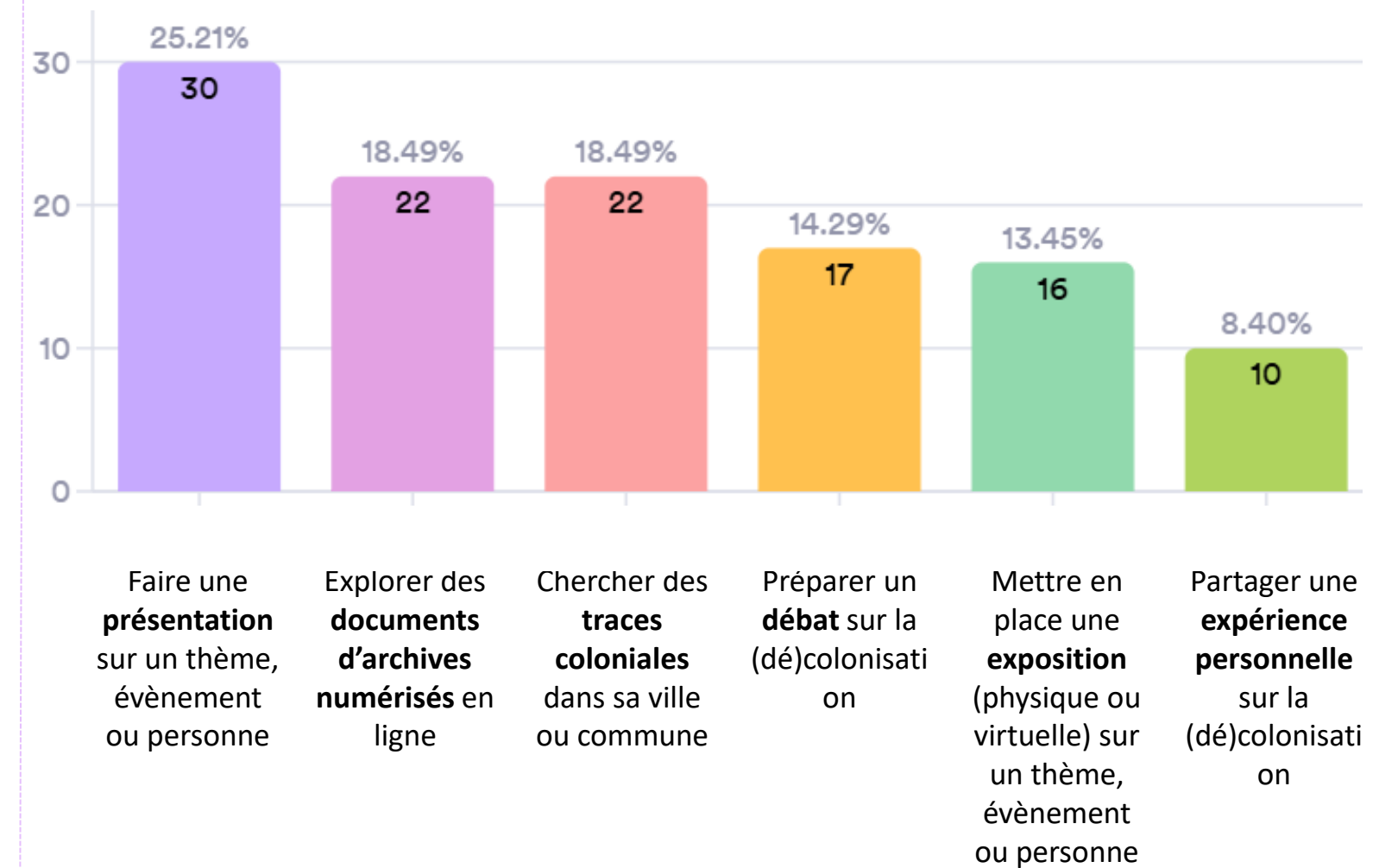
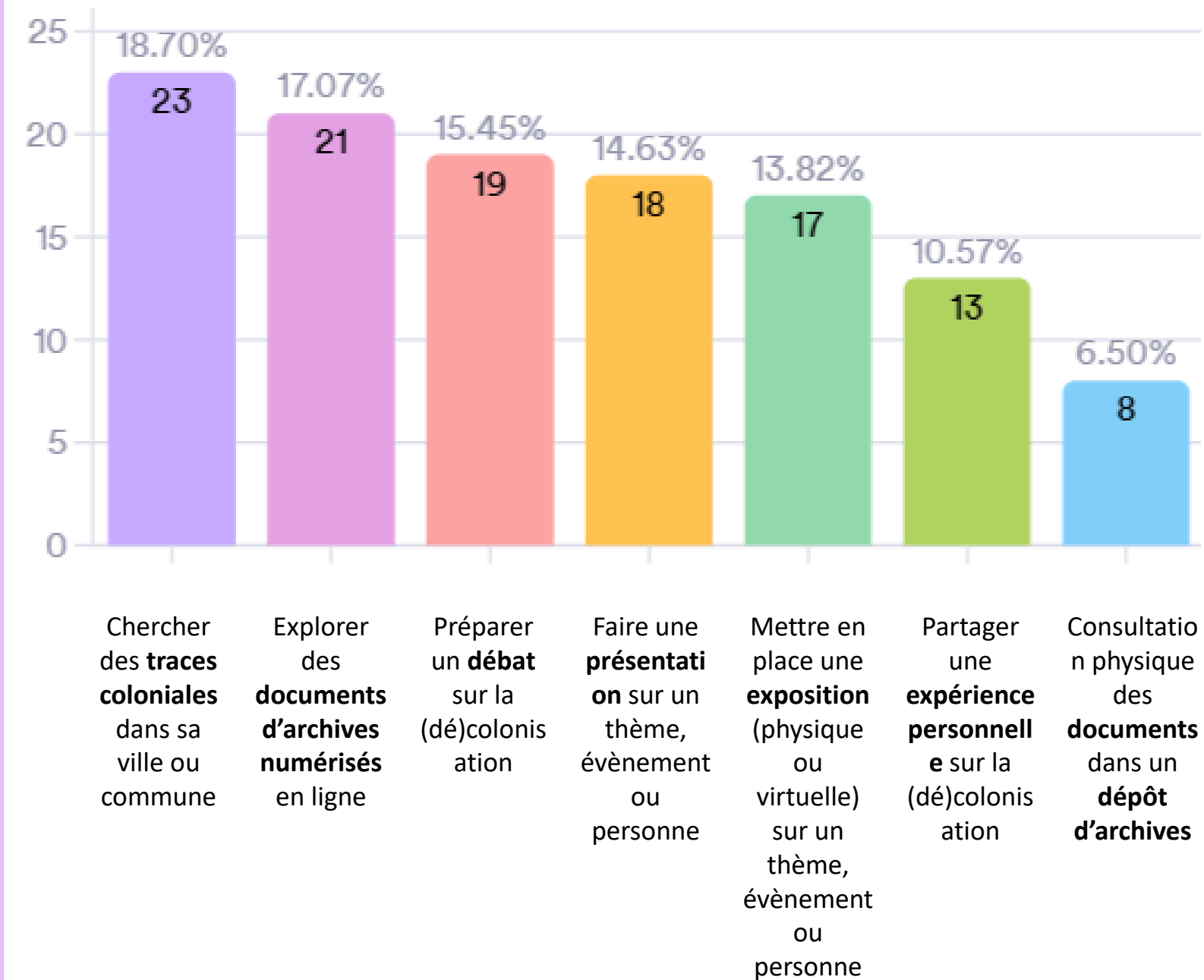
**NL**  
**n = 33**  
 123 rép.

# BESOINS

## ③ Apprentissage actif

Quels types de travail (seul ou en groupe) vous paraissent intéressants et motivants pour vos élèves ?

**FR**  
**n = 45**  
 119 rép.





[www.colonialsources.be](http://www.colonialsources.be)



# COLONIAL SOURCES



## Contact

[Berengere.Piret@arch.be](mailto:Berengere.Piret@arch.be)

[Dieter.Van.Hassel@africamuseum.be](mailto:Dieter.Van.Hassel@africamuseum.be)

[Ines.Glogowski@arch.be](mailto:Ines.Glogowski@arch.be)

[Davy.Verbeke@arch.be](mailto:Davy.Verbeke@arch.be)